

گزارش‌ها

گزار تاریخی

سید مسعود رضوی

ارزیابی شرایط موجود نشان دهندهٔ تغییرات بزرگی است که فراتر از ایران و منطقه، جهان را تحت تأثیر قرار خواهد داشت. بخشی مربوط به مواجهه و رقابت بزرگ میان بازارهای شرق و غرب است و بخشی مربوط به ایدئمی کروناویروس و شرایط ویژه‌ای به‌پهناشت و مردمان نیز پیش‌بینی‌گرده و فاصله‌گذاری انسان‌ها را الزامی کرده و در شکل رادیکال به قرطبهٔ همگانی انجامیده است. این شرایط کامیابش قابل درک است و همه می‌دانند که نباید تنها به مدیریت سیاسی بسنده کرد بلکه باید مانند دوزخ گذار کامل و همه جانبه، یعنی لازم است به مانند تحولی اجتماعی و انسانی و اقتصادی با آن رویارو شد.

چاره در پذیرش و درک شرایط و سپس مدیریت خردمندانه و آموزش همگانی است. این حال اگر حداقل امکانات و سرمایه ضروری در زیرساخت‌های این تحول بزرگ و حساس فراهم نشود و برای عبور از این گذرنامه – با گذرگاه – تاریخی به درستی محاسبه نشود، تنها باید به یک استقرار متزلزل و صدمه‌های غیر قابل جبران راضی شوم و به عواقبش فکر کنیم. درچین وضعی البته خسارات ای بسیا یش از مایه و مخارج امروز باشد و این حفاظت از مردم و ساختارهای اجتماعی و مشاغل و کارگاه‌ها و سرمایه گذارپه‌ای کارآفرین در خدمات و تولید و تجارت هزینه‌های گزاف اتلاف می‌شود.

دولت یک نهاد و یک سیستم دیوانسالاری است؛ اما انسان‌ها افرادی مشخص با نیازهای مشخص و اسسم و رسم و پیوندها و مناسبات هستند که هرلحظه ممکن است تحت تأثیر باشند یا در مخاطره قرار گیرند. این که در سواره آثار و ارقام پیمانان و تافلان و نهایتا تلفات کوید ۱۹ این همه مانده هست، به دلیل آرازشی است که نظام‌ها و دولت‌ها برای جان مردم قابل اند یا نیستند. برخی کشورها را می‌توانیم که سیاستمداران عالی تهر و اصلا وجود بیماری را انکار کرده و از بنیاد بحثی در این مورد نمی‌کنند و از همه‌ا طرح مسئله و پرسش هم به صاحب نظران و متخصصان نمی‌دهند.

در برخی کشورها افزایش آفریقای و تعدادی از فقیرترین کشورها نیز امتداد فکری و کمبود حلقه دارد که موضوع کرونا در مرحله اولویت و در درجه اول قرار نمی‌گیرد.

در مقام تطبیق و مقایسه، ایران به دلیل وجود درد بالا و تسهیلات و آموزش نسبی در جمعیت‌های شهری و شهرهای روستا، قدرت درک و هضم موضوع و کیفیت مقابله با شیوع بیماری کنونی، بهتر از بسیاری دیگر از کشورهاست. نیروهای کارآمد اما اندک انسانی در عرصه پزشکی و دیگر کارهای درمانگ، به رغم مهاجرت وسیع بسیاری از پزشکان و متخصصان، اصلا قابل مقایسه با کشورهای که اشاره کردیم نیست.

این مقایسه‌ها وجه دیگری هم دارد و آن نگرش انسانی و فرامزی به موضوع است. کرونا نشان داد اگر همسایه فقیر ما امنیت و بهداشت نداشته باشد، هیچ مزیتی قادر به حفاظت از امنیت و سلامت ما هم نخواهد بود. بزرگترین ضربه به هر ملت را ناامنی دین می‌زند. ناامنی تمام سرمایه گذاری، ایجاد شغل و آموزش و بالا رفتن بهداشت است. ناامنی سرمایه‌ی و یکبارگی و فقر است. ناامنی لشکری از دشمنان صلح و آراش ایجاد می‌کند و به تعصب و کینه میدان می‌دهد.

این اگر می‌خواهیم با این ویروس و مشکلات مشابه مقابله کنیم باید به آراش منطقه و صلح پایدار هم بیندیشیم و بطور واقعی و در عمل برای توسعه و ارتقای کیفیت زندگی در سرزمین خود و زنجیرهای مردم پیوسته همسایگان گام برداریم. ماجراجویی و جنگ طلبی، خاورمیانه و آفریقا را در معرض آسیب و فقر و فساد سیستمی قرار داده و نسل اندر نسل بر لشکر یکباران افزوده است. شیب بی شکیب بحرانی‌تر جایب برای صلح و پایداری سرمایه‌ها و مشاغل و بازارها نگذاشته و قاجاق و رانت خوری و رشوه پیداد می‌کند. در برخی کشورهای منطقه دیگر از دادگستری و دیوان نظم و مدیریت جز شبی نمی‌بینیم. این وضع در فرهادلی نه چندان دور به اطراف سرازیر خواهد شد و ما نیز اگر از آینده نگر و جاره‌جویی غفلت کنیم درگیر مصایب برآمده از این امراض و اغراض خواهیم شد.

تیر سوری در قیص گذاری نفت و آینده بازارهای سرمایه که کشورها تولید یا مصرف کنند، یک پسرده جدید برای جنگ و آشوب در این بخش از جهان است و در این زمینه تنها به این هشدار بسنده می‌تواند که خاورمیانه نباید به میدانگاه رقابت قدرت‌های شرق و غرب در قریب دور بدل شود. چین و آمریکا منابع و منابع زیادی در اختیار دارند و بلندپروازی‌هاشان ممکن است حداقل شرایط پایدار و ساز-ساخت‌های محدود خاورمیانه را درگیر آتش بازی بیهوده‌ای سازد. به ویژه ایران که به رغم تمام مسایل و مصایب داخلی و منطقه ای، کشوری امن و سرزمینی سرشار از صلح و فرهنگ و امکانات باثقل و باقوه است و تصمیمات درست می‌تواند ما را از این گذرگاه مایه‌ای و تاریخی تیره توسعه و اقتداری تاریخی ردهمون گذارد. باید منابع ملی و تقی توسعه و امنیت پایدار را در داخل و منطقه سرلوحه کار قرار داد.

ظریف خطاب به دولت آمریکا: رویاپردازی را متوقف کنید

وزیر امور خارجه به برخی اخبار حاکی از تلاش وزیر امور خارجه آمریکا برای ارائه طرحی حقوقی که نشان دهد آمریکا هنوز عضو از توافق هسته‌ای است، واکنش نشان داد.

محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه آمریکا در پیامی تویتری نوشت: دو سال پیش، مایک پمپئو وزیر امور خارجه آمریکا ور رئیس او متوقف مشارکت آمریکا در برجام را اعلام کردند و رویای این در سر می‌پروراندند که افشار حداکثری، آنها ایران را به زانو در خواهد آورد. با توجه به شکست حقیرانه آن سیاست، [اوپمپئو] اکنون می‌خواهد فضولی از برجام باشد. رویاپردازی را متوقف کنید. ملت ایران شکر همیشه در راه سرنگونی تصمیم می‌گیرد.

وزارت امورخارجه هم طی پیامی در حساب کاربری خود در تویتز تصریح کرد: ما همیشه و پرورنده امور خارجه آمریکا وزیر نفرت در طول دو سال و در فعالیت خود به معنای واقعی هیچ دستاوردی در دیپلماسی نداشته است. در دوران وزارت او رقیب ناامن تر شده است. آمریکا بیش از هیچ مورد نفرت واقع شده، تغییر شده، هیچ صلحی به وجود نیامده و هیچ نیازی به این می‌رود که با این کشور دوستی داشته باشد.

در همین حال محمدجواد ظریف و کولبادمیترو وزرای امور خارجه جمهوری اسلامی ایران و اوکراین در گفتگویی تلفنی آخرین تحولات روابط دو جانبه، مبارزه با شیوع کرونا و پرونده سقوط هواپیمای اوکراینی را بررسی کردند. وزیر امورخارجه کشورمان در گفتگویی تلفنی با وزیران خارجه عراق و عمان هم درباره روابط دو جانبه و آخرین تحولات سیاسی منطقه و مبارزه با کرونا تبادل نظر کرد.

وزیر امور خارجه همچنین حلول ماه مبارک رمضان را به همیتان عراقی و عمانی خود تبریک گفت.

وزیران امور خارجه جمهوری اسلامی ایران و امارات متحده عربی هم در گفتگویی تلفنی در آخرین تحولات منطقه‌ای رازی و تبادل نظر کردند. به گزارش وزارت امورخارجه، محمدجواد ظریف و شیخ عبدالله بن زاید در این گفتگوباتبریک حلول ماه مبارک رمضان، مبارزه مبارزه با شیوع کرونا و سایر مسائل مورد علاقه به گفتگو پرداختند.

به گزارش فارس، اردشیر زاهدی، وزیر امورخارجه دوران پهلوی در گفتگو با شبکه بی‌بی‌سی فارسی درباره موضوعات روز ایران صحبت کرد. هرچند که مجری این شبکه چند بار سعی کرد حرمانی خودش را در ده‌های یاز گذشته‌ا رد، این کار موفق نبود و در نهایت به استفاده از تیر اردشیر زاهدی، مخالفت من با تحریم‌ها به معنی حمایت از جمهوری اسلامی ایرانی نیست، بسنده کرد. قایل قولی نیست.

شاه پهلوی که زمانی سفیر ایران در انگلستان و آمریکا بود را می‌گوید که به نظم آن‌ها دیگر ایرانی نیستند و زاهدی در پاسخ این سوال که مخالفت شما با تحریم، نتیجه‌ای جز آزادی کشور نمی‌آورد، می‌گوید: زاهدی کشور من به قدرت اتمش ایران که برای مملکت خود نقش خورده افتخار می‌کنم، به همین دلیل با یک ژنرالی شد بودند، آنها برخلاف قوانین بین‌المللی چه کردند؟ بعد به سربازین می‌گویند شما تروریست هستید، بوده و هست درحالی که ما در [ینجا] [خارج] [خوش] می‌گردیم، خوب می‌خوریم، دلم با این‌ها هایی است که می‌گویند اقتضار می‌کنیم که ترور

سخنگوی دولت بورس را بهترین راه برای هدایت تکنیکی در کشور بیان کرد و گفت: دولت از تداوم شادابی و نشاط بورس غفلت نخواهد کرد.

علی ربیعی بعد از ظهر دیروز در نشست خبری، با بیان این کسه هدایت پول به بازار سرمایه به رشد کشور کمک می‌کند، گفت: وزیر امور اقتصاد و دارایی گزارش از صندوق‌های کشتی‌های و واگذار شوندادارانه کرد یکی از این نگاه‌ها امیدواری و چند بنگاه رشد، مام با بانک در این فهرست هستند. صندوق‌ها و نهادهای عمومی دیگر مثل تأمین اجتماعی هم در رسته‌اند.

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

وی با بیان این مطلب که سازمان مدیریت برنامه‌ریزی برای امسال، هم برای تحقق جهش تولید و هم برای تداوم اقتصاد مقاومتی با تک‌تک دستگاهایی که فعالیت‌هاشان در زمینه رشد و جهش کشور به طور مستقیم تأثیر دارد نگاه می‌کند، افزود: ما در حال تقاضای این از دستگاه‌های دولتی و خصوصی هستیم که در دوران کرونا آسیب جدی دیده‌اند مشخص است. وی اظهار داشت: ریخت آبشار و پیش‌بینی برای ایام ماه رمضان در زمینه‌کلاه‌داردولت‌بررسی و به‌وزارت صنعت، معدن و تجارت داده دستور دارد. رشد پیش‌بینی لازم را بکند. برخی از اقلام در کلاه‌ها مانده بودند که در چند جلسه در نهایت بحث و در جلسه گذشته تأکید قطعی شد باید در نشست سخنگوی دولت خاطر نشان کرد: رئیس

حجت الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی، در جلسه همدینشی با روسای ادارات بخش‌های شرکت‌های دانش‌پایان کشور که به صورت ویدئو کنفرانس برگزار شده، گفت: تقویت بیش از پیش زنجیره روابط و همکاری‌ها دانشگاه، تولید کنند، پارک های علم و فناوری ضروری است و بی‌تردید این روند به نفع هر سه بخش خواهد بود.

بخش‌های مهم سخنان رئیس جمهوری به این شرح است:

پارک‌های علم و فناوری سرمایه بسیار عظیم برای کشور هستند. شاید یک سرمایه بزرگ پنهان که به تدریج برای مردم آشکار می‌شود که فعالیت این پارک‌ها چقدر می‌تواند در اقتصاد دانش‌پایان، در اشتغال دانش‌جویان و افراد تحصیلکرده و فارغ‌التحصیلان دانشگاهی تأثیرگذار باشد. باید کم کم کشورمان بودا، البته پارک‌های بزرگتری هستند که فعلا هستند و استفاده از آنها در چند سال آینده می‌تواند به یک پارک علم و فناوری دارد و چگونه می‌تواند علم را از طریق این پارک‌ها به بازار برساند، یعنی باید علم و دانش و فناوری‌مان را به‌دست مصرف کننده‌های سرمایه.

در این جلسه، براساس گزارش دبیران و پارک‌های علم و فناوری که امروز موفق شدیم توضیحات چند تا از پارک‌ها را بشنویم، می‌بینیم چگونه با همه قدرت از روز اولی که این ویروس مواجه شدیم، به میدان آمدند و در مسیر تأمین نیازمنشی‌هایی که در بخش‌ها صنعتی، شخصی، پیشگیری، مراقبت و درمان دریم، با اقدام می‌تواند همه باشد.

در بعضی از زمینه‌ها مثل درمان اساسا خود دنیا هم هنوز در مراحل اولی است و ما هم در مراحل اولیه هستیم. خوشحال هم است که تولید خودمان را از چگونه‌پاش و نظارت کنیم تا می‌توانیم ابزار می‌شود، سو استفاده می‌شود، روش‌های این را به‌قیمت نامناسب عرضه می‌کند و اینکه واقعا به مصرف‌کننده نمی‌آید یا دلال عرضه می‌شود. این کار بسیار ازجمله‌ای است که باید یک طرح علم و فناوری، تحقیقات خود را در زمینه‌های که در اختیار دارد به محصول نهایی رسیده و با سامانه‌ای که توانسته فعال کند، می‌داند آنچه امروز تولید کرده که کمک درفرشگاه رسیده و این فرنگ‌ها به چه مشنری‌هایی و با چه نیجهی تحویل داده است.

پارک‌های علم و فناوری در مجموع هم در لحاظ درآمد و هم از لحاظ اشتغال، نشان بسیار خوبی داشته اند، یعنی اگر فرض داد که هر هزار و ۰۸ نفر تحصیلکرده در این پارک شاغل هستند و این فقط یکی از پارک‌های علم و فناوری کشورمان بود، البته پارک‌های بزرگتری هستند که فعلا هستند و استفاده از آنها در چند سال آینده می‌تواند به یک پارک علم و فناوری دارد و چگونه می‌تواند علم را از طریق این پارک‌ها به بازار برساند، یعنی باید علم و دانش و فناوری‌مان را به‌دست مصرف کننده‌های سرمایه.

در این جلسه، براساس گزارش دبیران و پارک‌های علم و فناوری که امروز موفق شدیم توضیحات چند تا از پارک‌ها را بشنویم، می‌بینیم چگونه با همه قدرت از روز اولی که این ویروس مواجه شدیم، به میدان آمدند و در مسیر تأمین نیازمنشی‌هایی که در بخش‌ها صنعتی، شخصی، پیشگیری، مراقبت و درمان دریم، با اقدام می‌تواند همه باشد.

به‌دست مصرف کننده‌های سرمایه. در این جلسه، براساس گزارش دبیران و پارک‌های علم و فناوری که امروز موفق شدیم توضیحات چند تا از پارک‌ها را بشنویم، می‌بینیم چگونه با همه قدرت از روز اولی که این ویروس مواجه شدیم، به میدان آمدند و در مسیر تأمین نیازمنشی‌هایی که در بخش‌ها صنعتی، شخصی، پیشگیری، مراقبت و درمان دریم، با اقدام می‌تواند همه باشد.

کل بانک مرکزی با همه افرادی که در این مدت کالای اساسی و نهادهای کشاورزی و دام و طیور را از کم‌رگ وارد کردند، مذاکره خواهد کرد و براساس تقاضا و توافق برای تأمین ارز کالاهایی که آوردند کالاهایشان باید به داخل کشور بیاید، اگر در این زمینه کوتاهی‌هایی از جانب واردکنندگان باشد که بازار کتان می‌می‌تواند مشتریان گرفت. ربیعی افزود: خوشبختانه در کم‌رگ و کشتی‌های ما نهادهای دامی و نهادهای مورد نیاز برای تولیدات گوشتی که به طور کامل چند بیهمه و بانک در این فهرست هستند. صندوق‌ها و نهادهای عمومی دیگر مثل تأمین اجتماعی هم در رسته‌اند.

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

وی با بیان این مطلب که سازمان مدیریت برنامه‌ریزی برای امسال، هم برای تحقق جهش تولید و هم برای تداوم اقتصاد مقاومتی با تک‌تک دستگاهایی که فعالیت‌هاشان در زمینه رشد و جهش کشور به طور مستقیم تأثیر دارد نگاه می‌کند، افزود: ما در حال تقاضای این از دستگاه‌های دولتی و خصوصی هستیم که در دوران کرونا آسیب جدی دیده‌اند مشخص است. وی اظهار داشت: ریخت آبشار و پیش‌بینی برای ایام ماه رمضان در زمینه‌کلاه‌داردولت‌بررسی و به‌وزارت صنعت، معدن و تجارت داده دستور دارد. رشد پیش‌بینی لازم را بکند. برخی از اقلام در کلاه‌ها مانده بودند که در چند جلسه در نهایت بحث و در جلسه گذشته تأکید قطعی شد باید در نشست سخنگوی دولت خاطر نشان کرد: رئیس

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

بخش‌های مهم سخنان رئیس جمهوری به این شرح است:

پارک‌های علم و فناوری سرمایه بسیار عظیم برای کشور هستند. شاید یک سرمایه بزرگ پنهان که به تدریج برای مردم آشکار می‌شود که فعالیت این پارک‌ها چقدر می‌تواند در اقتصاد دانش‌پایان، در اشتغال دانش‌جویان و افراد تحصیلکرده و فارغ‌التحصیلان دانشگاهی تأثیرگذار باشد. باید کم کم کشورمان بودا، البته پارک‌های بزرگتری هستند که فعلا هستند و استفاده از آنها در چند سال آینده می‌تواند به یک پارک علم و فناوری دارد و چگونه می‌تواند علم را از طریق این پارک‌ها به بازار برساند، یعنی باید علم و دانش و فناوری‌مان را به‌دست مصرف کننده‌های سرمایه.

در این جلسه، براساس گزارش دبیران و پارک‌های علم و فناوری که امروز موفق شدیم توضیحات چند تا از پارک‌ها را بشنویم، می‌بینیم چگونه با همه قدرت از روز اولی که این ویروس مواجه شدیم، به میدان آمدند و در مسیر تأمین نیازمنشی‌هایی که در بخش‌ها صنعتی، شخصی، پیشگیری، مراقبت و درمان دریم، با اقدام می‌تواند همه باشد.

در بعضی از زمینه‌ها مثل درمان اساسا خود دنیا هم هنوز در مراحل اولی است و ما هم در مراحل اولیه هستیم. خوشحال هم است که تولید خودمان را از چگونه‌پاش و نظارت کنیم تا می‌توانیم ابزار می‌شود، سو استفاده می‌شود، روش‌های این را به‌قیمت نامناسب عرضه می‌کند و اینکه واقعا به مصرف‌کننده نمی‌آید یا دلال عرضه می‌شود. این کار بسیار ازجمله‌ای است که باید یک طرح علم و فناوری، تحقیقات خود را در زمینه‌های که در اختیار دارد به محصول نهایی رسیده و با سامانه‌ای که توانسته فعال کند، می‌داند آنچه امروز تولید کرده که کمک درفرشگاه رسیده و این فرنگ‌ها به چه مشنری‌هایی و با چه نیجهی تحویل داده است.

پارک‌های علم و فناوری در مجموع هم در لحاظ درآمد و هم از لحاظ اشتغال، نشان بسیار خوبی داشته اند، یعنی اگر فرض داد که هر هزار و ۰۸ نفر تحصیلکرده در این پارک شاغل هستند و این فقط یکی از پارک‌های علم و فناوری کشورمان بود، البته پارک‌های بزرگتری هستند که فعلا هستند و استفاده از آنها در چند سال آینده می‌تواند به یک پارک علم و فناوری دارد و چگونه می‌تواند علم را از طریق این پارک‌ها به بازار برساند، یعنی باید علم و دانش و فناوری‌مان را به‌دست مصرف کننده‌های سرمایه.

در این جلسه، براساس گزارش دبیران و پارک‌های علم و فناوری که امروز موفق شدیم توضیحات چند تا از پارک‌ها را بشنویم، می‌بینیم چگونه با همه قدرت از روز اولی که این ویروس مواجه شدیم، به میدان آمدند و در مسیر تأمین نیازمنشی‌هایی که در بخش‌ها صنعتی، شخصی، پیشگیری، مراقبت و درمان دریم، با اقدام می‌تواند همه باشد.

به‌دست مصرف کننده‌های سرمایه. در این جلسه، براساس گزارش دبیران و پارک‌های علم و فناوری که امروز موفق شدیم توضیحات چند تا از پارک‌ها را بشنویم، می‌بینیم چگونه با همه قدرت از روز اولی که این ویروس مواجه شدیم، به میدان آمدند و در مسیر تأمین نیازمنشی‌هایی که در بخش‌ها صنعتی، شخصی، پیشگیری، مراقبت و درمان دریم، با اقدام می‌تواند همه باشد.

کل بانک مرکزی با همه افرادی که در این مدت کالای اساسی و نهادهای کشاورزی و دام و طیور را از کم‌رگ وارد کردند، مذاکره خواهد کرد و براساس تقاضا و توافق برای تأمین ارز کالاهایی که آوردند کالاهایشان باید به داخل کشور بیاید، اگر در این زمینه کوتاهی‌هایی از جانب واردکنندگان باشد که بازار کتان می‌می‌تواند مشتریان گرفت. ربیعی افزود: خوشبختانه در کم‌رگ و کشتی‌های ما نهادهای دامی و نهادهای مورد نیاز برای تولیدات گوشتی که به طور کامل چند بیهمه و بانک در این فهرست هستند. صندوق‌ها و نهادهای عمومی دیگر مثل تأمین اجتماعی هم در رسته‌اند.

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

ربیعی با اشاره به این که افراد می‌توانند سهام این صندوق‌ها را با ۰۲درصد تخفیف خریداری کنندافزود: این هم کمک خواهد کرد که سرمایه‌گذاری‌های جدید ادامه داشته باشد. ماه اما دو پوشش دارد: در صورتی که در اختیار این صندوق‌ها قرار نگیرد، به این یک امر ملی است و مردم هم می‌توانند سرمایه‌گذاری سودآور خودشان را داشته باشند.

اخبار داخلی

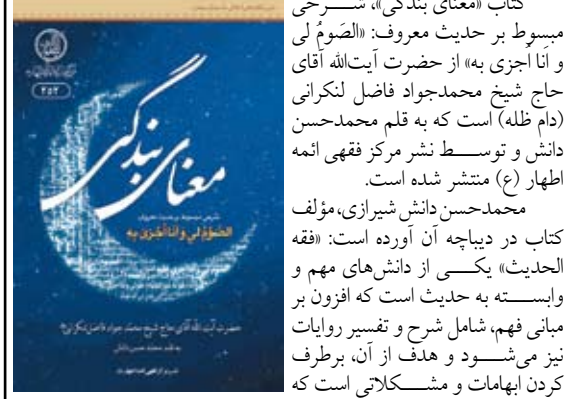
ربیعی: کشور از نظر کرونا در وضع عادی نیست

تومان مشخص شده است که به نوعی در ارائه خدمات یکسان‌سازی شده و در اختیار بیش از سه میلیون و ۵۰۰ هزار نفر از افراد قرار بگیرد. وی اضافه کرد: بسیاری از بیماران به‌همراه سس‌ها و انجمن‌های مردم‌نهاد هم در این زمینه اقداماتی داشتند که قابل تقدیر است.

وی با اشاره به برخی از شایعات گفت: من مطالبی را مشاهده می‌کنم که می‌گویند اینها می‌خواهند همه چیز را عادی کنند. اما همان‌طور که تاکید کردم – به هیچ وجه شرایط عادی نداریم. بیمار پسر داریه‌ام اما شرایط عادی نداریم. یادم‌ان نرود یک مورد در یک شهرستان باعث شیوع شد. حتی یک مورد در این زمینه برای ما مهم است.

شهرهای که منطقه سفید اعلام می‌شود
ربیعی درباره جزئیات طرح منطقه‌بندی کشور بر اساس وضع کرونا گفت: منطقه‌بندی کشور بر اساس رنگ‌ها به معنای عادی شدن شرایط نیست. رنگ بدنی و منطقه بدنی، برنامه ریزی برای بازگشایی و تصمیم‌گیری درباره مسائل اقتصادی و بازگشایی اماکن ملایمی بر بزرگاری اجتماعات است. سخنگوی دولت با بیان این که وضع شهرها در زمینه کرونا هر سه روز یک‌بار رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌شود، گفت: نظام منظم بدنی و رنگ بدنی بر اساس وضع شیوع، ابتلا و جابجایش ناشی از کرونا، نحوه تصمیم‌سازی برای برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی دولت باید بازگشایی اماکن است. وی اضافه کرد: بر اساس گزارش‌ها در برخی شهرها بیشتر از ۱۴ بیمار کرونایی بستری ندارند و در برخی شهرها رصد می‌

معنای بندگی



جایزه هشت هزار دلاری آیسکو برای ساخت فیلم کوتاه
دیبرکل کمیسیون ملی آیسکو در جمهوری اسلامی ایران اعلام کرد که این سازمان جایزه‌ای هشت هزار دلار برای تولید فیلم کوتاه اختصاص داده است. به گزارش مرکز سینما،جریو، غلامرضا کریمی دیبرکل کمیسیون ملی آیسکو در جمهوری اسلامی ایران اظهار کرد: در راستای اجرای راهبرِ فرهنگِ کارِ راه دور، و با هدف ترغیب جوانان به ابتکارات هنری و کشف استعدادهای آنان در زمینه تهیه فیلم‌های کوتاه تحلیلی و مستند، جایزه ویژه‌ای در این زمینه در نظر گرفته شده است.وی افزود: مبلغ این جایزه بین ۴۰۰۰ تا ۸۰۰۰ دلار و حداکثر زمان فیلم‌ها ۵ دقیقه است که می‌تواند در زمینه درک‌دکان، زندگی روزانه در دوران کرونا، ارزش‌های انسانی، سلامت و محیط‌زیست، کم‌دلی، مستندسازی و... باشد. گفتنی است: علاقمندان می‌توانند برای آشنایی با شرایط دریافت این جایزه به سایت www.icesco.org و www.icesco.org.afilim مراجعه کنند.آیسکو به عنوان یکی از مجامع علمی، فرهنگی و آموزشی، وظیفه مهمی در ایجاد تعامل فرهنگی و علمی بین کشورهای مسلمان بر عهده دارد. همچنین این سازمان می‌تواند نقطه روشنی در بسط و گسترش علم و فناوری و فرهنگ در میان ملل مسلمان و شناساندن دستاوردهای آن به کشورهای غیرمسلمان باشد.

کتاب ژژیک درباره کرونا منتشر شد
«سلاری ژژیک»، فیلسوف و نظریه‌پرداز اهل اسلونی در کمتر از ۱۰۰ روز، کتابی درباره همه‌گیری کرونا منتشر کرد. به گزارش ایرنا، روزنامه گاردین در گزارشی از آخرین کتاب اسلاری ژژیک، به تاریخ‌های مهم همه‌گیری کرونا اشاره می‌کند: ۳۱ دسامبر ۲۰۱۹ (ی‌و ۱۲۹۸) چین، سازمان بهداشت جهانی از شیوع مواردی از بیماری شیه ذات‌الریه بدون دلیلی مشخص در شهر ووهان این کشور مطلع کرد، ۲۰ ژانویه ۲۰۲۰ (۱۳۹۸) امکان ابتلای انسان به انسان این بیماری تأیید شد و ۱۱ ژانویه (۱۳۹۸) بهمن ۱۳۹۸) دانشمندان مقاله‌ای در شیه علمی و پزشکی لست در مورد احتمال همه‌گیری بیماری کرونا منتشر کردند و حالا قریب به ۱۰۰ هزار بعد از آغاز رسمی همه‌گیری کرونا ناشر ژژیک اعلام کرده این فیلسوف اسلونیایی کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است.

ژژیک در ایسن کتاب از اندیشمندان پیشرویی خود از فردریش هگل (فیلسوف آلمانی ۱۷۷۰ تا ۱۸۳۰) تا ژان ژاک (فیلسوف فرانسوی ۱۷۹۰ تا ۱۸۷۱) و همچنین ژژیک کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است. ژژیک در این کتاب از شیوع مواردی از بیماری شیه ذات‌الریه بدون دلیلی مشخص در شهر ووهان این کشور مطلع کرد، ۲۰ ژانویه ۲۰۲۰ (۱۳۹۸) امکان ابتلای انسان به انسان این بیماری تأیید شد و ۱۱ ژانویه (۱۳۹۸) بهمن ۱۳۹۸) دانشمندان مقاله‌ای در شیه علمی و پزشکی لست در مورد احتمال همه‌گیری بیماری کرونا منتشر کردند و حالا قریب به ۱۰۰ هزار بعد از آغاز رسمی همه‌گیری کرونا ناشر ژژیک اعلام کرده این فیلسوف اسلونیایی کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است.

ژژیک در ایسن کتاب از اندیشمندان پیشرویی خود از فردریش هگل (فیلسوف آلمانی ۱۷۷۰ تا ۱۸۳۰) تا ژان ژاک (فیلسوف فرانسوی ۱۷۹۰ تا ۱۸۷۱) و همچنین ژژیک کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است. ژژیک در این کتاب از شیوع مواردی از بیماری شیه ذات‌الریه بدون دلیلی مشخص در شهر ووهان این کشور مطلع کرد، ۲۰ ژانویه ۲۰۲۰ (۱۳۹۸) امکان ابتلای انسان به انسان این بیماری تأیید شد و ۱۱ ژانویه (۱۳۹۸) بهمن ۱۳۹۸) دانشمندان مقاله‌ای در شیه علمی و پزشکی لست در مورد احتمال همه‌گیری بیماری کرونا منتشر کردند و حالا قریب به ۱۰۰ هزار بعد از آغاز رسمی همه‌گیری کرونا ناشر ژژیک اعلام کرده این فیلسوف اسلونیایی کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است.

ژژیک در ایسن کتاب از اندیشمندان پیشرویی خود از فردریش هگل (فیلسوف آلمانی ۱۷۷۰ تا ۱۸۳۰) تا ژان ژاک (فیلسوف فرانسوی ۱۷۹۰ تا ۱۸۷۱) و همچنین ژژیک کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است. ژژیک در این کتاب از شیوع مواردی از بیماری شیه ذات‌الریه بدون دلیلی مشخص در شهر ووهان این کشور مطلع کرد، ۲۰ ژانویه ۲۰۲۰ (۱۳۹۸) امکان ابتلای انسان به انسان این بیماری تأیید شد و ۱۱ ژانویه (۱۳۹۸) بهمن ۱۳۹۸) دانشمندان مقاله‌ای در شیه علمی و پزشکی لست در مورد احتمال همه‌گیری بیماری کرونا منتشر کردند و حالا قریب به ۱۰۰ هزار بعد از آغاز رسمی همه‌گیری کرونا ناشر ژژیک اعلام کرده این فیلسوف اسلونیایی کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است.

ژژیک در ایسن کتاب از اندیشمندان پیشرویی خود از فردریش هگل (فیلسوف آلمانی ۱۷۷۰ تا ۱۸۳۰) تا ژان ژاک (فیلسوف فرانسوی ۱۷۹۰ تا ۱۸۷۱) و همچنین ژژیک کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است. ژژیک در این کتاب از شیوع مواردی از بیماری شیه ذات‌الریه بدون دلیلی مشخص در شهر ووهان این کشور مطلع کرد، ۲۰ ژانویه ۲۰۲۰ (۱۳۹۸) امکان ابتلای انسان به انسان این بیماری تأیید شد و ۱۱ ژانویه (۱۳۹۸) بهمن ۱۳۹۸) دانشمندان مقاله‌ای در شیه علمی و پزشکی لست در مورد احتمال همه‌گیری بیماری کرونا منتشر کردند و حالا قریب به ۱۰۰ هزار بعد از آغاز رسمی همه‌گیری کرونا ناشر ژژیک اعلام کرده این فیلسوف اسلونیایی کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است.

ژژیک در ایسن کتاب از اندیشمندان پیشرویی خود از فردریش هگل (فیلسوف آلمانی ۱۷۷۰ تا ۱۸۳۰) تا ژان ژاک (فیلسوف فرانسوی ۱۷۹۰ تا ۱۸۷۱) و همچنین ژژیک کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است. ژژیک در این کتاب از شیوع مواردی از بیماری شیه ذات‌الریه بدون دلیلی مشخص در شهر ووهان این کشور مطلع کرد، ۲۰ ژانویه ۲۰۲۰ (۱۳۹۸) امکان ابتلای انسان به انسان این بیماری تأیید شد و ۱۱ ژانویه (۱۳۹۸) بهمن ۱۳۹۸) دانشمندان مقاله‌ای در شیه علمی و پزشکی لست در مورد احتمال همه‌گیری بیماری کرونا منتشر کردند و حالا قریب به ۱۰۰ هزار بعد از آغاز رسمی همه‌گیری کرونا ناشر ژژیک اعلام کرده این فیلسوف اسلونیایی کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است.

ژژیک در ایسن کتاب از اندیشمندان پیشرویی خود از فردریش هگل (فیلسوف آلمانی ۱۷۷۰ تا ۱۸۳۰) تا ژان ژاک (فیلسوف فرانسوی ۱۷۹۰ تا ۱۸۷۱) و همچنین ژژیک کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است. ژژیک در این کتاب از شیوع مواردی از بیماری شیه ذات‌الریه بدون دلیلی مشخص در شهر ووهان این کشور مطلع کرد، ۲۰ ژانویه ۲۰۲۰ (۱۳۹۸) امکان ابتلای انسان به انسان این بیماری تأیید شد و ۱۱ ژانویه (۱۳۹۸) بهمن ۱۳۹۸) دانشمندان مقاله‌ای در شیه علمی و پزشکی لست در مورد احتمال همه‌گیری بیماری کرونا منتشر کردند و حالا قریب به ۱۰۰ هزار بعد از آغاز رسمی همه‌گیری کرونا ناشر ژژیک اعلام کرده این فیلسوف اسلونیایی کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است.

ژژیک در ایسن کتاب از اندیشمندان پیشرویی خود از فردریش هگل (فیلسوف آلمانی ۱۷۷۰ تا ۱۸۳۰) تا ژان ژاک (فیلسوف فرانسوی ۱۷۹۰ تا ۱۸۷۱) و همچنین ژژیک کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است. ژژیک در این کتاب از شیوع مواردی از بیماری شیه ذات‌الریه بدون دلیلی مشخص در شهر ووهان این کشور مطلع کرد، ۲۰ ژانویه ۲۰۲۰ (۱۳۹۸) امکان ابتلای انسان به انسان این بیماری تأیید شد و ۱۱ ژانویه (۱۳۹۸) بهمن ۱۳۹۸) دانشمندان مقاله‌ای در شیه علمی و پزشکی لست در مورد احتمال همه‌گیری بیماری کرونا منتشر کردند و حالا قریب به ۱۰۰ هزار بعد از آغاز رسمی همه‌گیری کرونا ناشر ژژیک اعلام کرده این فیلسوف اسلونیایی کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است.

ژژیک در ایسن کتاب از اندیشمندان پیشرویی خود از فردریش هگل (فیلسوف آلمانی ۱۷۷۰ تا ۱۸۳۰) تا ژان ژاک (فیلسوف فرانسوی ۱۷۹۰ تا ۱۸۷۱) و همچنین ژژیک کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است. ژژیک در این کتاب از شیوع مواردی از بیماری شیه ذات‌الریه بدون دلیلی مشخص در شهر ووهان این کشور مطلع کرد، ۲۰ ژانویه ۲۰۲۰ (۱۳۹۸) امکان ابتلای انسان به انسان این بیماری تأیید شد و ۱۱ ژانویه (۱۳۹۸) بهمن ۱۳۹۸) دانشمندان مقاله‌ای در شیه علمی و پزشکی لست در مورد احتمال همه‌گیری بیماری کرونا منتشر کردند و حالا قریب به ۱۰۰ هزار بعد از آغاز رسمی همه‌گیری کرونا ناشر ژژیک اعلام کرده این فیلسوف اسلونیایی کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است.

ژژیک در ایسن کتاب از اندیشمندان پیشرویی خود از فردریش هگل (فیلسوف آلمانی ۱۷۷۰ تا ۱۸۳۰) تا ژان ژاک (فیلسوف فرانسوی ۱۷۹۰ تا ۱۸۷۱) و همچنین ژژیک کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است. ژژیک در این کتاب از شیوع مواردی از بیماری شیه ذات‌الریه بدون دلیلی مشخص در شهر ووهان این کشور مطلع کرد، ۲۰ ژانویه ۲۰۲۰ (۱۳۹۸) امکان ابتلای انسان به انسان این بیماری تأیید شد و ۱۱ ژانویه (۱۳۹۸) بهمن ۱۳۹۸) دانشمندان مقاله‌ای در شیه علمی و پزشکی لست در مورد احتمال همه‌گیری بیماری کرونا منتشر کردند و حالا قریب به ۱۰۰ هزار بعد از آغاز رسمی همه‌گیری کرونا ناشر ژژیک اعلام کرده این فیلسوف اسلونیایی کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است.

ژژیک در ایسن کتاب از اندیشمندان پیشرویی خود از فردریش هگل (فیلسوف آلمانی ۱۷۷۰ تا ۱۸۳۰) تا ژان ژاک (فیلسوف فرانسوی ۱۷۹۰ تا ۱۸۷۱) و همچنین ژژیک کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است. ژژیک در این کتاب از شیوع مواردی از بیماری شیه ذات‌الریه بدون دلیلی مشخص در شهر ووهان این کشور مطلع کرد، ۲۰ ژانویه ۲۰۲۰ (۱۳۹۸) امکان ابتلای انسان به انسان این بیماری تأیید شد و ۱۱ ژانویه (۱۳۹۸) بهمن ۱۳۹۸) دانشمندان مقاله‌ای در شیه علمی و پزشکی لست در مورد احتمال همه‌گیری بیماری کرونا منتشر کردند و حالا قریب به ۱۰۰ هزار بعد از آغاز رسمی همه‌گیری کرونا ناشر ژژیک اعلام کرده این فیلسوف اسلونیایی کتابی در این مورد به نام «همه‌گیری»: کرونا جهان را تغییر می‌دهد» نوشته است.

لوریس چکنواریان گفت: برای من بسیار

الهام بخش است که می‌بینم امروز و در این شرایط دشوار مردم همراه ما هستند. دست به دست هم دهیم و با هر آنچه از هنر و ثروت و زمان داریم ، فرهنگ این مرز و بوم را زنده نگه داریم؛ چون اولین و مهم‌ترین موضوع در بازسازی یک کشور، فرهنگ آن کشور است که تضمین‌کننده و سازنده آینده درخشان آن کشور خواهد بود.

به گزارش ایرنا، لوریس چکنواریان،

آهنگساز و رهبر ارکستر، در هفتمین شب از تئگ‌های یوسکو، در گفتگو با آرش امینی، پس از بخش بخشی از اپرای رستم و سهراب، اظهار کرد: در آن کودکی از رادیو، صدای شیرخوار را می‌شنیدم و نمی‌دانستم این را صدای است اما ضرب‌ها و صدای تشنگ و نا راحت تأثیر قرار داد. میدان آن را پیدا کردم و عاشقش این شد شدم با فردوسی و رستم و سهراب آشنا شدم. حدود ۱۳ساله بودم که به سهراب عهد کردم اگر روزی اپرایی نوشتم، نخستین آن باید رستم و سهراب باشد. نمی‌دانستم کار سخت و بزرگی است.

چکنواریان با بیان خاطراتی از نخستین رهبری ارکستر در تهران و کسانیکه به نوشته شدن اپرای رستم و سهراب کمک کردند، گفت: از ساختن هر چیزی باید به بازسازی فرهنگ رفت و دل مردم را خوش کرد. به‌تصمیم گرفتیم کنسرت برگزار و پولی جمع کنیم که بتوانیم به بازسازی بم کمک کنیم و اولین کنسرت، اجرا کلیسای سولیسپ درپارس بود.

امینی با اشاره به ارکستراسیون و سازهای

متفاوت در کار چکنواریان و همکاری با بازیگران موسیقی ایران، به بخش بخشی از آهنگ سیمرغ اوزدم و قطعه اول اپرای رستم و سهراب را برایش اجرا کرد. اما همه شرایط را برای من فراهم کرد که با سازبورگ بمانم و این کار را بنویسم. در هشت نسخه، این کار را نوشتم اما وولف هم در آن خوشنما آمله البته به نظر من کمالا غریزه بود و با آنچه در زورخانه شنیده بومد بسیار تفاوت داشت و آنچه می‌خواستم نبود.

در طول ۱۵ساله پیشوند نخستنم، و هر نسخه را برای ارکستر متفاوتی؛ برای کر، اکاپیلا و انواع دیگر، اما در نهایت برای ارکستر بزرگ نوشتم.

وی ادامه داد: وقتی برای اجرا به ایران آمدم، از من پرسیدند کار چقدر طول می‌کشد؟ گفتم ۱۵ ساعت و ۴۰ دقیقه بدون توقف، اجرا خواهیم داشت. دوسان گفتند: مردم مهالن را ترک می‌کنند. این کار را با ارکستر کر ارمنستان اجرا کردم اما من به دلیل کمبود سالن احساس می‌کردم که مردم مهالن را ترک کرده‌اند، اما وقتی کار تمام شد، سالن از صدای تشویق و فریاد منجر شد؛ به سوی مردم برگشتم و دیدم هیچ‌کس از جایش نکان نخورده است... این بزرگ‌ترین هدیه‌م من در تمامی دوره عمرم بود و چنین استقبالی را در ۲۵سال تلاش گرفتم. حتی وقتی می‌خواستیم از مجموعه خارج شویم، مردم در مسرما ایستاده بودند که از من امضا بگیرند و استقبال از اپرای رستم و سهراب به گونه‌ای بود که انگار مردم و خداوند می‌خواستند به من بگویند خسته نباشی.

مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان گفت: تعدادی از نسخه‌های خطی کاخ گلستان به نسبت برارسیدان ماه مبارک رمضان در فضای مجازی به نمایش گذاشته می‌شوند.

به گزارش ایرنا، آفرین امایی اعلام کرد: با توجه به تعطیلی موزه‌ها و شیوع ویروس کرونا، امکان برگزاری نمایشگاه نیست؛ به این منظور تعدادی از نسخه‌های خطی از مجموعه کتیبه نسخ خطی کاخ گلستان (کتابخانه سلطنتی)، در فضای مجازی کاخ گلستان به نمایش گذاشته شده‌اند.

مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان توضیح داد: این نسخه‌های خطی عبارتند از ادعیه ماه مبارک رمضان، دعای صبا به خط کوفی و لثت به نقل از حضرت علی (ع)، چهل کلمه حضرت علی (ع) به خط میرعلی، چهل حدیث منظوم حضرت علی (ع)، چندین قرآن به خط مختلف، قرآن به خط مریم با خط خوشنویس، نهج‌الحیض، خطبه بی‌نقطه و الف و با حرف.

پیش از ۸۰دروصد مردم بر اساس نظرسنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، موافق ادامه تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند. به گزارش مهر و بنا به اعلام روابط عمومی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، طبق نظرسنجی انجام‌شده در هفته آخر فروردین ۱۳۹۹سطح کشور، ۸۱/۷درصد مردم همچنان موافق تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند.

این نظرسنجی نشان می‌دهد ادامه دانش‌نیشی و خودرنگ‌نیشی با نسبت ۹۱/۳درصد، بیشترین میزان مخالفت هستند.

پیش از ۸۰دروصد مردم بر اساس نظرسنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، موافق ادامه تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند. به گزارش مهر و بنا به اعلام روابط عمومی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، طبق نظرسنجی انجام‌شده در هفته آخر فروردین ۱۳۹۹سطح کشور، ۸۱/۷درصد مردم همچنان موافق تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند.

این نظرسنجی نشان می‌دهد ادامه دانش‌نیشی و خودرنگ‌نیشی با نسبت ۹۱/۳درصد، بیشترین میزان مخالفت هستند.

پیش از ۸۰دروصد مردم بر اساس نظرسنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، موافق ادامه تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند. به گزارش مهر و بنا به اعلام روابط عمومی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، طبق نظرسنجی انجام‌شده در هفته آخر فروردین ۱۳۹۹سطح کشور، ۸۱/۷درصد مردم همچنان موافق تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند.

پیش از ۸۰دروصد مردم بر اساس نظرسنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، موافق ادامه تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند. به گزارش مهر و بنا به اعلام روابط عمومی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، طبق نظرسنجی انجام‌شده در هفته آخر فروردین ۱۳۹۹سطح کشور، ۸۱/۷درصد مردم همچنان موافق تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند.

پیش از ۸۰دروصد مردم بر اساس نظرسنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، موافق ادامه تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند. به گزارش مهر و بنا به اعلام روابط عمومی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، طبق نظرسنجی انجام‌شده در هفته آخر فروردین ۱۳۹۹سطح کشور، ۸۱/۷درصد مردم همچنان موافق تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند.

پیش از ۸۰دروصد مردم بر اساس نظرسنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، موافق ادامه تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند. به گزارش مهر و بنا به اعلام روابط عمومی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، طبق نظرسنجی انجام‌شده در هفته آخر فروردین ۱۳۹۹سطح کشور، ۸۱/۷درصد مردم همچنان موافق تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند.

پیش از ۸۰دروصد مردم بر اساس نظرسنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، موافق ادامه تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند. به گزارش مهر و بنا به اعلام روابط عمومی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، طبق نظرسنجی انجام‌شده در هفته آخر فروردین ۱۳۹۹سطح کشور، ۸۱/۷درصد مردم همچنان موافق تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند.

پیش از ۸۰دروصد مردم بر اساس نظرسنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، موافق ادامه تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند. به گزارش مهر و بنا به اعلام روابط عمومی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، طبق نظرسنجی انجام‌شده در هفته آخر فروردین ۱۳۹۹سطح کشور، ۸۱/۷درصد مردم همچنان موافق تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند.

پیش از ۸۰دروصد مردم بر اساس نظرسنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، موافق ادامه تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند. به گزارش مهر و بنا به اعلام روابط عمومی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، طبق نظرسنجی انجام‌شده در هفته آخر فروردین ۱۳۹۹سطح کشور، ۸۱/۷درصد مردم همچنان موافق تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند.

لوریس چکنواریان: اولویت بازسازی کشور باید بر اساس فرهنگ باشد



ایران برای من الهامبخش است

چکنواریان همچنین در مورد اجرایش در کلیسای سولیسپ پارس پس از زلزله بم، توضیح داد: من در ارمنستان بومد، وقتی این اتفاق افتاد از ایران تا چند شهر پیاده رویی جمع کردم که دانشگاه‌هنر و سالن کنسرت ساختیم. می‌خواستم تا بر پیاده رویم و پول جمع کنم؛ چون معتقدم هرچا اتفاق بدی می‌افتد قبل از ساختن هر چیزی باید به بازسازی فرهنگ رفت و دل مردم را خوش کرد. به‌تصمیم گرفتیم کنسرت برگزار و پولی جمع کنیم که بتوانیم به بازسازی بم کمک کنیم و اولین کنسرت، اجرا کلیسای سولیسپ درپارس بود.

امینی با اشاره به ارکستراسیون و سازهای

متفاوت در کار چکنواریان و همکاری با بازیگان موسیقی ایران، به بخش بخشی از آهنگ سیمرغ اوزدم و قطعه اول اپرای رستم و سهراب را برایش اجرا کرد. اما همه شرایط را برای من فراهم کرد که با سازبورگ بمانم و این کار را بنویسم. در هشت نسخه، این کار را نوشتم اما وولف هم در آن خوشنما آمله البته به نظر من کمالا غریزه بود و با آنچه در زورخانه شنیده بومد بسیار تفاوت داشت و آنچه می‌خواستم نبود.

در طول ۱۵ساله پیشوند نخستنم، و هر نسخه را برای ارکستر متفاوتی؛ برای کر، اکاپیلا و انواع دیگر، اما در نهایت برای ارکستر بزرگ نوشتم.

امینی، موسیقی چکنواریان را توصیفی دانست و از وی خواست این نوع موسیقی را تشریح کند. چکنواریان گفت: سیمرغ را از آکادمی وین به عنوان پایان‌نامه برای پانو نوشتم، این کار با سیرا اجرا شد و نام آن باید دساند فانکتاسیک باشد که در هفت موهوان برای ارکستر بزرگ نوشته شده است.

چکنواریان افزود: برای تدریس به آمریکا دعوت شدم اما بعد به ایران بازگشتم. ایران را در جایش نکان نخورده است... این بزرگ‌ترین هدیه‌م من در تمامی دوره عمرم بود و چنین استقبالی را در ۲۵سال تلاش گرفتم. حتی وقتی می‌خواستیم از مجموعه خارج شویم، مردم در مسرما ایستاده بودند که از من امضا بگیرند و استقبال از اپرای رستم و سهراب به گونه‌ای بود که انگار مردم و خداوند می‌خواستند به من بگویند خسته نباشی.

لوریس چکنواریان گفت: برای من بسیار

الهام بخش است که می‌بینم امروز و در این

شرایط دشوار مردم همراه ما هستند. دست به

دست هم دهیم و با هر آنچه از هنر و ثروت

و زمان داریم ، فرهنگ این مرز و بوم را زنده

نگه داریم؛ چون اولین و مهم‌ترین موضوع در

بازسازی یک کشور، فرهنگ آن کشور است که

تضمین‌کننده و سازنده آینده درخشان آن

کشور خواهد بود.

به گزارش ایرنا، لوریس چکنواریان،

آهنگساز و رهبر ارکستر، در هفتمین شب از

تئگ‌های یوسکو، در گفتگو با آرش امینی،

پس از بخش بخشی از اپرای رستم و سهراب،

اظهار کرد: در آن کودکی از رادیو، صدای شیرخوار

را می‌شنیدم و نمی‌دانستم این را صدای است

اما ضرب‌ها و صدای تشنگ و نا راحت تأثیر

قرار داد. میدان آن را پیدا کردم و عاشقش

این شد شدم با فردوسی و رستم و سهراب آشنا

شدم. حدود ۱۳ساله بودم که به سهراب عهد

کردم اگر روزی اپرایی نوشتم، نخستین آن

باید رستم و سهراب باشد. نمی‌دانستم کار

سخت و بزرگی است.

چکنواریان با بیان خاطراتی از نخستین

رهبری ارکستر در تهران و کسانیکه به

نوشته شدن اپرای رستم و سهراب کمک کردند،

گفت: از ساختن هر چیزی باید به بازسازی

فرهنگ رفت و دل مردم را خوش کرد. به‌تصمیم

گرفتیم کنسرت برگزار و پولی جمع کنیم

که بتوانیم به بازسازی بم کمک کنیم و

اولین کنسرت، اجرا کلیسای سولیسپ درپارس

بود.

امینی با اشاره به ارکستراسیون و سازهای

متفاوت در کار چکنواریان و همکاری با

بازیگران موسیقی ایران، به بخش بخشی از

آهنگ سیمرغ اوزدم و قطعه اول اپرای رستم

و سهراب را برایش اجرا کرد. اما همه

شرایط را برای من فراهم کرد که با سازبورگ

بمانم و این کار را بنویسم. در هشت نسخه،

این کار را نوشتم اما وولف هم در آن خوشنما

آمله البته به نظر من کمالا غریزه بود و با

آنچه در زورخانه شنیده بومد بسیار تفاوت

داشت و آنچه می‌خواستم نبود.

در طول ۱۵ساله پیشوند نخستنم، و هر نسخه را برای ارکستر متفاوتی؛ برای کر، اکاپیلا و انواع دیگر، اما در نهایت برای ارکستر بزرگ نوشتم.

امینی، موسیقی چکنواریان را توصیفی دانست و از وی خواست این نوع موسیقی را تشریح کند. چکنواریان گفت: سیمرغ را از آکادمی وین به عنوان پایان‌نامه برای پانو نوشتم، این کار با سیرا اجرا شد و نام آن باید دساند فانکتاسیک باشد که در هفت موهوان برای ارکستر بزرگ نوشته شده است.

چکنواریان افزود: برای تدریس به آمریکا دعوت شدم اما بعد به ایران بازگشتم. ایران را در جایش نکان نخورده است... این بزرگ‌ترین هدیه‌م من در تمامی دوره عمرم بود و چنین استقبالی را در ۲۵سال تلاش گرفتم. حتی وقتی می‌خواستیم از مجموعه خارج شویم، مردم در مسرما ایستاده بودند که از من امضا بگیرند و استقبال از اپرای رستم و سهراب به گونه‌ای بود که انگار مردم و خداوند می‌خواستند به من بگویند خسته نباشی.

پیش از ۸۰دروصد مردم بر اساس نظرسنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، موافق ادامه تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند. به گزارش مهر و بنا به اعلام روابط عمومی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، طبق نظرسنجی انجام‌شده در هفته آخر فروردین ۱۳۹۹سطح کشور، ۸۱/۷درصد مردم همچنان موافق تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها هستند.

اعلام زمان و میزان پرداخت مالیات صاحبان مشاغل خودرویی

مالیات عملکرد سال ۹۸ صاحبان مشاغل خودرویی اعم از مسافری، باری، ماشین آلات راهسازی و صنعتی به روال سال مالی گذشته به صورت مقطوع تعیین می‌شود که با حداکثر تا پایان خرداد ۱۳۹۹ پرداخت کنند.
به گزارش روابط عمومی سازمان امور مالیاتی، امید علی پارسا رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور با اشاره به مالیهٔ صاحبان مشاغل خودرویی تکلیفی به تسلیم اظهارنامه مالیاتی ندارند، در دستورالعملی اعلام کرد: بنا به اختیار حاصل از تصهر ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم، مالیات عملکرد سال ۹۸ صاحبان وسایط نقلیه مسافری، باری، ماشین‌آلات راهسازی و صنعتی با رعایت گروه بندی استان ها به صورت مقطوع تعیین می شود.

وی افزود: مطابق این دستورالعمل، استان های کشور با توجه به امکانات و خاصص های موثر و به لحاظ وضع اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی و شرایط جوی به پنج گروه تقسیم شده اند. گروه نخست شامل شهر تهران، گروم دوم ضوی فارس، قزوین، گیلان، هرمزگان و مازندران و استان بهران به جز شهر تهران است.

وی ادامه داد: گروه سوم شامل استان های آذربایجان غربی، کرمان، گلستان، سمنان، زنجان، قم، همدان، مرکزی، یزد، بوشهر و خوزستان؛ گروه چهارم شامل استان های خراسان و بختیاری؛ کرمانشاه، لرستان، آذربایجان شمالی و اردبیل و گروه پنجم شامل استان های سیستان و بلوچستان، خراسان جنوبی، کرمان، ایلام و کهگیلویه و بویراحمد است.بر اساس این دستورالعمل، مالیات عملکرد صاحبان وسایط نقلیه عمومی تا ظرفیت ۷ تن بر اساس تقسیم بندی فوق و با اعمال ضرایب ۷۵ درصد تا ۱۰۰ درصد میزان مالیات سال قبل تعیین شده است.

همچنین در مورد مالکات تاکسی و وانت بار که مالک بیش از یک خودرو از انواع مذکور باشند، مالیات خودروهای بعدی هم به صورت مقطوع تعیین شده است. برای سایر صاحبان مشاغل خودرویی که دارای بیش از یک خودرو باشند، مالیات خودروهای بعدی به صورت مقطوع تا ۲۵ درصد افزایش نسبت به جدول مربوط محاسبه می‌شود.

افزایش حق کمیسیون مشاوران املاک غیر قانونی است

حق کمیسیون مشاوران املاک نسبت به سال قبل افزایش غیرتیر نگرده و هر سرت افزایش بیش از حد محسوب می‌شود. بخش غیر قانونی است.

معطفی قلی خسروی رئیس اتحادیه مشاوران املاک استان تهران درباره وضعیت تعرفه‌های کمیسیون مشاوران املاک گفت: «ما به پیش پیشنهاد افزایش حق کمیسیون بنگاه های املاک را به اتاق اصناف تهران ارائه دادیم اما اتاق اصناف پیشنهاد ما برای افزایش حق کمیسیون بنگاه ها در قراردادهای رهن و اجاره مخالف کرد.

و وصول خواهند شد. همچنین در صورتی که خودرو اول موردی تاکسی یا وانت بوده و خودرو دوم بعدی از سایر خودروها یا ادوات موضوع این دستورالعمل باشند، مالیات خودروی بعدی با در نظر گرفتن رقم مربوط به مالیات خودرو با وسیله مذکور با ۲۵ درصد افزایش به صورت مقطوع خواهد بود.همچنین مودیان که در سال ۱۳۹۸ به صورت کامل فعالیت نداشته اند، مالیات آنها بر اساس مدت کار کرده محاسبه می شود.مطابق این دستورالعمل، در اجرای تصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات های مستقیم، صاحبان مشاغل خودرویی تکلیفی به تسلیم اظهارنامه مالیاتی و اسناد و مدارک موضوع این نامه ماده ۹۵ قانون مذکور نخواهند داشت.

صاحبان مشاغل موضوع این دستورالعمل مکلفند مالیات مقرر عملکرد سال ۱۳۹۸ را حداکثر تا پایان خرداد ۱۳۹۹ پرداخت کنند و در صورت عدم پرداخت مالیات در مهلت یادشده، مشمول جریمه موضوع ماده ۱۹۰ قانون مالیات های مستقیم مصوب ۱۳۶۶ و اصلاحیه های بعدی آن هستند.

مالیات صاحبان انواع وانت بار پلاک سفید، وانت بارهای کرایه آژانس ها، سوارهای های پلاک سفید کرایه آژانس ها یا موسسات تحت نظارت تاکسیرانی یا شرکت های تاکسی اینترنتی و وانت بار اینترنتی مطابق شرایط اعلام شده محاسبه و وصول می شود.

براساس این دستورالعمل، مالیات عملکرد سال ۱۳۹۹ صاحبان خودروهای که به صورت قطعی واگذار می شوند، به صورت علی الحساب بر مبنای مدت فعالیت با ۲۰ درصد افزایش و مالیات صاحبان خودروهای مدل ۱۳۹۹ به نسبت مدت فعالیت در سال مذکور معادل ۲۰ درصد بیشتر از مالیات خودروهای مدل ۱۳۹۸ تعیین می‌شود.

در مورد سبایر وسایط نقلیه عمومی، صاحبان آنها می‌بایست با رعایت گروه بندی صاحبان مشاغل موضوع ماده (۲) آیین نامه اجرایی ماده ۹۵ قانون مالیات های مستقیم نسبت به تسلیم اظهارنامه مالیاتی متناسب با گروه بندی خود و پرداخت مالیات متعلق در موعد مقرر قانونی اقدام کنند.

شکایت مردم به اتحادیه املاک اتاق اصناف تهران بعد از ماه ها کار کارشناسی و با توجه به وضعیت مساجران و با وجود افزایش قیمت اجاره بها در کشور، تصمیم گرفت کمیسیون تخصصی بنگاه ها در قراردادهای رهن و اجاره مثل سهالهای گذشته باشد.خسروی گفت: با وجود اینکه پیشنهاد ما برای قراردادهای اجاره کرایه دریافت یک سوم اجاره ماهانه از طرفی بود، اما اتاق اصناف به اصراف، نرخ ها مثل سال گذشته همان یک چهارم است.

وی در خصوص وضعیت

نارند، افزود: مقام معظم رهبری در بالاترین سطح نظام، ابهام ها را از پیش روی بخش خصوصی رداشته اند. کسانی که در اجرای این قانون مشغولیت دارند اما کوتاهی می کنند باید در پیشگاه ملت پاسخگو باشند. وی در ادامه این جلسه با اشاره به بازدیدهای پایین برخی شرکت ها و وی ادامه داد: در جلسات سران قوا هم این موضوع به تصویب رسیده که نهادهای نظارتی در فرایند



بنگاه های اقتصادی را بر عهده بگیرد و حتی تکلیف و مایه های مالی کلی کشور هم را به سمت واگذاری بنگاه های اقتصادی به بخش خصوصی رهنمون می سازد.

مععاون اول رئیس جمهوری ادامه داد: خوشبختانه به جهت آنکه خصوصی سازی در بالاترین سطح نظام مورد تأکید قرار گرفته است، امروز اجاعی همگانی در کشور در این خصوص وجود دارد و پس از ابلاغ سیاست های کلی اادی، قانون اساسی تقریباً هیچکس با اصل خصوصی سازی مخالفت ندارد.

وی با اشاره به رویکرد جدی دولت تدبیر و امید برای خصوصی سازی، گفت: تلاش نشان کرد این دولت از ابتدای سال ۹۲ این رویکرد را به طور جدی دنبال کرد و واگذاری ها حتما باید به بخش خصوصی واقعی

دکتر جهانگیری با انتقاد از برخی دستگاه ها که بر اساس گزارش دیرینه شورا مشارکت لازم را برای شرکت در جلسات کمیسیون تخصصی شورا

سازمان خصوصی سازی مبنی بر اینکه در سال ۹۸ میزان واگذاری ها فقط به ارزش ۲ هزار میلیارد تومان بوده است، تصریح کرد: نباید فضای منفی علیه خصوصی سازی وجود داشته باشد و همه های کم کنند که بخشش خصوصی واقعی میدان دار

دیرازه سهم نهادهای عمومی غیردولتی و برای ادامه داد: در جلسات سران قوا هم این موضوع به تصویب رسیده که نهادهای نظارتی در فرایند



بشرمد و از دیرینه خانه شورا خواست این موضوع را در دستور کار قرار دهد و گزارش را در خصوص در جلسات اتی ارائه کند.

در این جلسه که وزاری امور اقتصادی و دارایی، دادگستری، رئیس کل بانک مرکزی، رئیس سازمان خصوصی سازی، رئیس اتاق بازرگانی ایران و رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار هم حضور داشتند، نماینده وزارت امور اقتصادی و دارایی گزارشی از فعالیت های شورای عالی اجرای سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی ارائه کرد و به تشریح عملکرد درختانه خود را طی سالیان

وی همچنین به ارائه پیشنهاداتی

در راستای تسهیل امور درختانه شورا و چابک سازی پرداخت و گزارشش در موضوعات دارای اولویت برای طرح در جلسات شورای عالی اجرای سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی در سال ۱۳۹۹ ارائه کرد.

وام یک میلیون تومانی بخش دیگر یارانه بگیران پس فردا اواریز می شود

وام یک میلیون تومانی برای ۵ میلیون و ۱۸۳ هزار خانوار جامانده که پیامک های دریافت شده است، پس فردا اواریز می شود.

این مطلب را محمد شریعتمداری وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی دیروز در جلسه ویدئوکنفرانس با مدیران و کارکنان آموزش فنی و حرفه‌ای استان‌ها اعلام کرد و گفت: این تسهیلات به‌میزان ۱۵هزار۵۰۰میلیارد تومان در قالب وام‌های یک میلیون تومانی تاکنون به ۱۷ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر پرداخت شده است.

وی اضافه کرد: علاوه بر اینها ستاد اجرایی فرمان امام(ره) یک‌میلیون به‌استان‌های آستان قدس رضوی ۴۴۵هزار بسته حمایتی – معیشتی، ۱۸۰هزار محروم ۵۰هزار بسته و بنیاد مستضعفان ۱۰هزار۵۰۰ بسته را تا نیمه اول ماه مبارک رمضان به دست نیازمندان خواهد رساند.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به ا فشاری که در حداقل شرایط رفاه نیازمندی‌ها قرار دارند، ادامه داد: این افراد غیر از مددجویان بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی(ره) هستند که از طریق پایگاه اطلاعات ارتباطی و ایرانیان و پایگاه اطلاعات رفاه ایرانیان انتخاب شدند و ماهانه بین ۲۰ تا ۶۰ هزار تومان دریافت می‌کنند که این مبلغ مجموعه‌امانه در حدود ۳۵۰ میلیارد خواهد بود که در ماه مبارک رمضان دو برابر هم خواهد شد.وی با اعلام اینکه برای حفظ اشتغال موجود کمی وام ۱۰۰دلری در نظر گرفته شده است، ادامه داد: این وام جمعی که در حدود ۵هزار۵۰۰ میلیارد تومان خواهد بود به به‌منظور حفظ اشتغال موجود تا پایان سال جاری در اختیار بانک‌های قرار خواهد گرفت که نیازمند منابع هستند. از طرف دیگر حدود ۵هزار میلیارد تومان برای کمک به تولیدکننده بیمه یکاری در نظر گرفته شده که با تأیید هیات‌های تشخیص در سطوح استانی از طریق سازمان تأمین اجتماعی این پرداخت‌ها صورت خواهد گرفت.

شریعتمداری همچنین ادامه داد: با کمک نهادهای انقلابی نزدیک به ۵ میلیون و ۱۰۰ هزار بسته معیشتی توسط سپاه پاسداران، ستاد اجرایی فرمان امام(ره)، آستان قدس رضوی و هلال احمر در طول ماه مبارک رمضان در اختیار نیازمندان قرار خواهد گرفت که در کنار اینها امیدواریم بتوانیم یک بد معیشتی را هم در اختیار مددجویان بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی(ره) قرار دهیم.

وی با اشاره به تشکیل شورای همکاری نهادهای انقلابی، حمایتی و تصمیمات اتخاذ شده در این جلسه ابراز کرد: قرار شد همه از یک بانک اطلاعاتی واحد استفاده کنند به‌نحوی که اگر قرار است کمک‌ی به افراد نیازمند شود، این کمک‌ها به همه آنها ارائه شود و کسانی جا نمانند. در مجموع بیش از ۵ میلیون بسته معیشتی توسط این نهادهای با کمک خیرین و مردم در حال آماده‌سازی است. این بسته‌ها بیشتر شامل مواد غذایی و کالا به‌ارزش هر بسته ۳۰۰ تا ۳۵۰ هزار تومان خواهد بود.

پاسخگوی رئیس سازمان برنامه و بودجه

به پرستاران

معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان برنامه و بودجه در ارتباط زنده از طریق اینستاگرام به سوالات پرستاران و کادر درمانی پاسخ خواهد داد. به گزارش فارس، محمد ربیروخت در فضای مجازی نوشت: ساعت ۱۷ روز چهارشنبه ۹ اردیبهشت ۹۹ در ارتباط زنده از طریق اینستاگرام پاسخگوی سوالات پرستاران و کادر درمانی خواهم بود.

پیشنهاد وزارت امور اقتصادی و دارایی در مورد موضوع پیش‌نویس ابلاغیه تسهیل نظام مجوزدهی بهداشتی اصلاح فرایندهای مربوط به مجوزهای کسب و کار موضوع ماده ۴ قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی از دیگر موضوعاتی بود که معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی در این جلسه مطرح کرد و پیش‌نویس آن با اصلاحاتی به تصویب رسید گفتنی است، براساس این طرح، وزارت امور اقتصادی و دارایی به منظور فراهم کردن تسهیلات لازم برای تشویق عموم به سرمایه‌گذاری، کارآفرینی و بهبود محیط کسب‌وکار از طریق بهبود نظام مجوزدهی دستگاه‌ها و اصلاح فرایندهای مربوط به مجوزهای کسب‌وکار با بهره‌گیری از ابزار پایه فناوری دیجیتال برای تیل به اهداف اقتصاد هوشمند به عمل آورد. این طرح پس از بحث و تبادل نظر به تصویب رسید.

در این نشست مسئولین رئیس سازمان خصوصی سازی کشور به تشریح آخرین وضعیت بنگاه های اقتصادی مشمول واگذاری از سال ۸۰ تا ۹۸ پرداخت و گزارشش از عملکرد این سازمان در تخرق اهداف درآمندی حاصل از واگذاری ها را ارائه و توضیحاتی به در خصوص برنامه های این سازمان برای سال ۹۹ مطرح کرد.براساس این گزارش، از تعداد ۲۰۱۰ شرکت در فهرست واگذاری، تعداد بنگاه های واگذار شده ۸۹۷مورد، بنگاه های ورشکسته و انحلال یافته و ادغام شدند ۲۰۱ مورد، بنگاه های خارج شده از دفتر ثبت شده به گروه سه ۵۲۱ مورد و بنگاه های در لیست فروش برای سال ۱۳۹۸ هم ۲۹۶ مورد بوده است. رئیس سازمان خصوصی سازی افزود: میانگین درآمد ماهی تحقق یافته نسبت به پیش بینی در قوانین بودجه سنواتی طی سال های ۱۳۸۰ لغایت ۱۳۹۷ حدود ۱۰ درصد بزرگ تر و قانون بودجه ۱۳۹۹، تکلیف بود به ۲۱۱/۶ درصد بابت واگذاری مبلغی معادل ۱۸۷/۱ میلیارد ریال است که سازمان خصوصی تلاش می کند در سال ۱۳۹۹ این مبلغ را به میزان ۳۰۰ هزار میلیارد ریال افزایش دهد.

نفت ، طلا ، سکه و ارز	
بازار جهانی	
بر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)	۱۵/۲۹ دلار
بر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۹/۶۶ دلار
منقوس سبد نفت کشورهای اوپک	۱۵/۲۳ دلار
هر بشکه نفت سنگین ایران	۱۲/۲۱ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۷۱۵/۲۴ دلار
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۶۲۵۷/۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۶۲۷۷/۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۳۱۳۸/۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۱۸۸۳/۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۹۷۲/۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۳۲۹۰۰ تومان
دلار آمریکانرخ سیسستم بانکی برای کالاهای اساسی	۳۳۰۰۰ تومان
دلار آمریکاسامانه سنّا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد	۱۵۶۲۳/۴ تومان
دلار آمریکانرخ صرافلی	۱۵۶۰۰ تومان
یورورو(نرخ سیسستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۲۵۳۶/۲ تومان
یورو(سامانه سنّا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۱۶۹۵۸/۱ تومان
یورو(نرخ صرافلی)	۱۷۰۰۰ تومان
پوند انگلستان(نرخ سیسستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۵۰۰۲/۳ تومان
پوند انگلستان(سامانه سنّا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۱۹۰۱۵/۵ تومان
پوند انگلستان(نرخ صرافلی)	۲۰۱۰۹ تومان
درهم امارات (نرخ سیسستم بانکی برای کالاهای اساسی)	۱۱۳۲/۷ تومان
درهم امارات (سامانه سنّا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد)	۱۸۳۸/۱ تومان
درهم امارات (نرخ صرافلی)	۲۳۲۵ تومان

مقایسه نرخ تورم فروردین در استان ها

در فرودین اسمال بیشترین نرخ تورم ماهانه خانوارهای مربوط به استان های کردستان و کهگیلویه و بویر احمد با ۲/۸ درصد افزایش و کمترین نرخ تورم ماهانه مربوط به استان آذربایجان غربی با ۱/۱ درصد افزایش بوده است. به گزارش روابط عمومی مرکز آمار ایران، همچنین درصد تغییر شاخص که نسبت به ماه مشابه پارسل (تورم نقطه به نقطه) برای خانوارهای کشور ۱۹/۸ درصد بوده که بیشترین نرخ تورم نقطه به نقطه ماهانه مربوط به استان هرمزگان (۲۷/۴ درصد) و کمترین آن مربوط به استان کردستان (۱/۴ درصد) است.نرخ تورم دوازده ماهه متتهی به فروردین ۱۳۹۹ برای خانوارهای کشور به عدد ۳۳/۲ درصد رسیده که بیشترین نرخ تورم مربوط به استان ایلام (۳۹ درصد) و کمترین آن مربوط به استان فارس (۷/۵ درصد) است.در فروردین ۱۳۹۹ عدد شاخص کل برای خانوارهای شهسهری (۱۳۹۵+۱۰۰) به ۲۰۳/۴ رسید که نسبت به ماه قبل ۲ درصد افزایش نشان می دهد. به بیشترین نرخ تورم دوازده ماهه مربوط به استان ایلام (۲۷/۴ درصد) و کمترین آن مربوط به استان فارس (۱۳۹۹ درصد) است.در این ماه شاخص کل برای خانوارهای روستایی (۱۳۹۵+۱۰۰)هم عدد ۲۱۱/۶ را نشان می دهد که نسبت به ماه قبل ۳/۱ درصد افزایش داشته است. بیشترین نرخ تورم نقطه به نقطه روستایی مربوط به استان هرمزگان (۲۹ درصد) و کمترین آن مربوط به استان کردستان (۱۱/۵ درصد) است. همچنین بیشترین نرخ تورم دوازده ماهه روستایی مربوط به استان ایلام (۲۱/۶ درصد) و کمترین آن مربوط به استان آذربایجان غربی (۲۹ درصد) است.

اعلام نحوه پذیره نویسی صندوق دولت در بانک ها و بیمه ها

صلوqهای سرمایه گذاری باید استاندارد آنها به رسمیت شناخته شود. رئیس کل سازمان خصوصی سازی با بیان اینکه استاندارد این صندوق را منتشر کرده ایم و مردم سرمایه گذاری غیرمستقیم انجام می دهند، افزود: این اسامانه قابل تغییر نیست و در آن مدیریت را محدود کردیم و از سال ۱۴۰۰ به بعد دولت نمی تواند مدیریت کند. وی گفت: تلاش می کنیم تا سال ۱۴۰۰ سازمان بورس قابلیت رای گیری اکثریتیکمیت برای ایجاد کند تا سهامداران قابلیت اکثریتی را از گیری جمع شرکت کنند. صندوق اعلام چند گروه واگذاری را در بورس خواهیم داشت، برخی مجزا انجام می شود.برخی را در قالب ETF و برخی از شرکت ها که در قالب هلدنکی با شرکت سازمان گذاری در بورس عرضه می کنیم. وی با بیان اینکه با توجه به استقبال مردم از این صندوق درباره عرضه صندوق بعدی تصمیم می گیریم، اضافه کرد: تا شش ماه آینده سهم می توانیم دو تا سه هلدینگ را وارد بازار سرمایه کنیم که ارزش آنها حدود ۷۰ تا ۸۰ هزار میلیارد تومان است. رئیس کل سازمان خصوصی سازی در بخش دیگری از سخنان خود درباره خصوصی سازی بانکهای استقلا و پرسیولیس گفت: وزارت ورزش و جوانان در هفت ماه اخیر همه تلاش خود را برای این کار انجام داده است.

وی با اشاره به اینکه این دو باشگاه اکنون مشمول ماده ۱۴۱ قانون تجارت هستند، یعنی مجموع دارایی های آنها برای پرداخت بدهی ها کافی نیست، ادامه داد: از وزارت ورزش و جوانان خواستیم دو ورزشگاه را به نام دو باشگاه کند.صالح با بیان اینکه قیمت این دو باشگاه در حال میلارد تومان است، رئیس کل سازمان خصوصی سازی در بخش دیگری از سخنان خود درباره خصوصی سازی باشگاههای استقلال و پرسپولیس گفت: وزارت ورزش و جوانان در هفت ماه اخیر همه تلاش خود را برای این کار انجام داده است.

وی با بیان اینکه قرار شد حداکثر تا مرداد اسمال همه این کارها را انجام دهیم و بااستانمانه استاندارد بورس را برای آنها حاکم و تراز تلفیقی برای شان ایجاد کنیم تا در بورس پذیرش شوند، اضافه کرد: می خواهیم این دو باشگاه را به شرکت سهامی عام تبدیل و ۱۰ درصد سهام آنها را به شرکت عرضه کنیم تا کشف قیمت شود و حداقل ۵۱ درصد آن باید کنترلی واگذار شود.مدیرعامل بورس تهران هم در ارتباط تصویری با این برنامه گفت: سهام شرکت های دولتی که قرار است در زودی در بورس عرضه شود تا دو ماه پس از پذیره نویسی، قابلیت فروش در بورس اوراق بهادار تهران را ندارد و این شرایط برای همه پذیره نویسان این سهام یکسان است.

علی صحرایی افزود: سربست خاروار می تواند برای اعضای خانواده پذیره نویسی کند، اما به ازای هر یک ملی می تواند ثبت نام و پرداخت ها را انجام دهد.

آگهی مزایده فروش یک قطعه زمین به متر اژ ۱۹۷/۷۰۰ متر مربع از اراضی متعلق به شرکت کشت و صنعت و مجتمع شیر و گوشت محیامه موسوم به واحد زرین دشت واقع در شهر چهارباغ (ساوجبلاغ استان البرز)

شرکت کشت و صنعت و مجتمع شیر و گوشت محیاء در نظر دار تعداد یک قطعه زمین با سند مالکیت ششدانگ تکبر گ به متر اژ ۱۹۷/۷۰۰ مترمربع به همراه یک حلقه چاه آب دارای مجوز بهره برداری از اراضی متعلق به شرکت موسوم به واحد زرین دشت واقع در استان البرز، شهر چهارباغ، بلوار اصلی چهارباغ، ضلع شمالی در امتگاه راه از طریق فرم مزایده عمومی با شرایط زیر به فروش برساند.

ردیف	تعداد قطعه	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)
۱	یک قطعه زمین	۱۹۷/۷۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

- میزان ۵درصد به عنوان سپرده جهت شرکت در مزایده باشد.
- میزان ۶۰درصد قیمت پیشنهادی به صورت نقد در زمان انعقاد قرارداد از خریدار دریافت می گردد.
- میزان ۳۰درصد همزمان با تحویل ملک از خریدار دریافت می گردد.
- میزان ۵درصد به محض بالانصفه به عهده طرفین می باشد.
- از حد اطلاعات و بازدید از ملک از و ضروری می باشد. بدیهی است در صورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات در مورد ملک، مسئولیتی متوجه این شرکت نخواهد بود.
- مستثنایان می تواند جهت کسب اطلاعات و دریافت فرم شرایط مزایده به امور اداری شرکت به آدرس ذیل مراجعه و با تلفن های ذیل تماس حاصل نمایند.
- زمان تحویل باکت های پیشنهادی تا ساعت ۱۶ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۶
- زمان بازگشایی باکت های پیشنهادی ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۷
- محل برگزاری مزایده: آستان قزوین، یک کیلومتر ۸، جاده قدیم آب به قزوین، بعد از خروج خدمات باران، دران، جاده زرگر، مجتمع کشاورزی کوثر، شرکت کشت و صنعت و مجتمع شیر و گوشت محیاء
- تلفن ثابت: ۰۲۱۶۶۲۸۰۶۰،دورنگار ۰۲۸۲۳۹۸۹۲۳-،تلفن همراه:۰۹۳۳۴۴۳۲۲۵-،الدهاد:۰۷۴-۰۹۱۹۲۶۳۰-،رنجبر
- تاریخ چاپ آگهی روزنامه چاپ اول: روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۹
- تاریخ چاپ آگهی روزنامه چاپ دوم: روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۳

عـلـل عـدم اجـرای مـناسـب سـیـاسـت های اصل ۴۴ قانون اساسی آسیب شناسی می شود. این موضوع دیروز در جلسه شورای عالی اجرای سیاست های کلی خصوصی سازی به ریاست آقای آذانی ساسی به ریاست معاون اول رئیس جمهوری مورد تأکید قرار گرفت. دکتر اسحاق جهانگیری جمعه ها و بنگاه های اقتصادی مالی کلی اصل ۴۴ قانون اساسی بعنوان اقدامی بزرگ و منحصر بفرد در کشور قیامی کرد و گفت: تا پیش از ابلاغ این سیاست ها، ورود بخش خصوصی به برخی حوزه های اقتصادی ممنوع بود.

وی ابلاغ سیاست های اصلی ۴۴ قانون اساسی از سوی مقام معظم رهبری را کاری بزرگ و استثنایی توصیف و خاطر نشان کرد: با ابلاغ این سیاست ها، از اقتصاد کشور ابهام زدایی شد و موانع بزرگی از پیش روی بخش خصوصی کشور برداشته و وصول می شود. سقف و محدودیتی برای رشد بخش خصوصی وجود ندارد.

معاون اول رئیس جمهوری با اشاره به گرایش رهبر معظم انقلاب مبنی بر اینکه سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی آفتور که به نظر افتاد، باید اجرا نشده است، تصریح کرد: باید آسیب شناسی دقیقی نسبت به عدم اجرای مناسب ماده (۲) آیین نامه اجرایی ماده ۹۵ قانون مالیات های مستقیم نسبت به تسلیم اظهارنامه مالیاتی متناسب با گروه بندی خود و پرداخت مالیات متعلق در موعد مقرر قانونی اقدام کنند.

شکایت مردم به اتحادیه املاک اتاق اصناف تهران بعد از ماه ها کار کارشناسی و با توجه به وضعیت مساجران و با وجود افزایش قیمت اجاره بها در کشور، تصمیم گرفت کمیسیون تخصصی بنگاه ها در قراردادهای رهن و اجاره مثل سهالهای گذشته باشد.خسروی گفت: با وجود اینکه پیشنهاد ما برای قراردادهای اجاره کرایه دریافت یک سوم اجاره ماهانه از طرفی بود، اما اتاق اصناف به اصراف، نرخ ها مثل سال گذشته همان یک چهارم است.

وی در خصوص وضعیت

تسهیلات گسترده برای تأمین و نظارت بر کالاهای پر مصرف در ماه رمضان

کلامی ادامه داد: با توجه به نامگذاری سال جاری از سوی مقام معظم رهبری به عنوان سال جهش تولید و با توجه به محدودیت های ارزی و ضرورت افزایش عرص ساخت داخلی و ضرورت رفع وابستگی های کمی و کیفی تولید خودرو از سوی مصرف کنندگان داخلی،

و ذخایر آن گفت: نیاز سالانه کشور به شکر ۲/۴میلیون تن است که بین ۱/۸ تا ۲ میلیون تن آن سالانه از منابع داخلی و مابقی از محل واردات تأمین می شود اما بخشی از نیاز شکر وارداتی این حفظ ذخایر استراتژیک است.

وی افزود: در بخش گندم هم با وجود پیش بینی خوب تولید به نظر می رسد بخش قابل توجهی از ذخایر استراتژیک از محل تولید داخل تأمین شود.

از سوی دیگر، دبیر ستاد تنظیم بازار با تشریح مصوبات جدید ستاد تنظیم بازار هم از لزوم پیش برد بیشتر وضعیت بازار خودرو و مرغ خیر برد و گفت: با مجوز ستاد تنظیم بازار، نرخ بلیت ناوگان حمل و نقل مسافری تا عادی شدن شرایط کرونا با افزایش قیمت ۲۰ درصدی بروزز محاسبه می شود.مدیرعامل برای تأمین ذخایر با گفتگو با تسنیم در این باره اظهار داشت: با توجه به اقدام موثر شرکت پشتیبانی امور دام در جمع اوری گوشت های مرغ و افزایش عرضه و کموود احتمالی محل نگهداری ذخایر خریداری شده در آنچند استان ها در شبکه های تحت نظارت عرضه به بازار، ستاد در تأمین ذخایر ذخیره سازی با روش پشتیبانی امور دام حداکثر همکاری را داشته باشند.

مدیر کل دفتر برنامه ریزی تأمین، توزیع و تنظیم بازار وزارت صنعت تصریح کرد: با توجه به تغییر نرخ موفقه های کار گذار بر قیمت موزبه شرکت های غیر نظیر نرخ دراز شد، وزارت جهاد کشاورزی اسناد و مدارک مثبته سایر هزینه های مربوط به نرخ و دستمز و قیمت نهادهای مشترک، با نرخ استاندارد حمایت برای محاسبه قیمت جدید مرغ ارسال شد. این مقام مسئول در خصوص تصمیم ستاد تنظیم بازار برای قلمی گذاری خودرو هم اظهار داشت: یکی از موضوعات مطرح شده در ستاد تنظیم بازار بررسی تسهیلات خریداری رقیبت برای خودرو بود که گزارش کمیته تنظیم بازار خودرو، فرمان قیمت گذاری پیشنهادی شورای رقابت و ضوابط قیمت گذاری سازمان حمایت در جلسه مطرح و مورد بررسی قرار گرفت.

دعوت از مالکین سند شماره ۱۵۲۹-۱۰۷۸۰۰
یافت آباد، کرد پندی آزادگان برای تعیین حریم نهر و قنات
به اطلاع می رساند انجمنای خیراله و لطفاله جعفری مالکین ۵۱/۴۱۵ سهم مشاع از ۱۱۹۹۵ سهم مشاع پلاک ثبتی ۷۸۱۵۱ واقع در یافت آباد کرد پندی از آزادگان خیابان غلغری جنوب ابر اتحاد موضوع سند مالکیت شماره ۱۵۲۹-۱۰۷۸۰۰ صادره به تاریخ ۹۹/۲/۱ متقاضی تعیین ستر و حریم نهر و قنات در داخل و مجاورت پلاک ثبتی فوق الذکر می باشیم و حسب اعلام امور آب شهرستان اسلامشهر براساس ضوابط و مقررات جاری تعیین ستر و حریم منوط به همراه کلیه مالکین مشاعی به امور آب و تکمیل پرونده می باشد. لذا از کلیه مالکین مشاعی تقاضا می شود در دست داشتن مدارک مالکیت خود ظرف مهلت ده روزه از تاریخ انتشار آگهی به امور آب اسلامشهر- بلاواسطه بزرگ پلاک ثبتی ۷۸۱۵۱- جهت تعیین ستر و حریم نهر و قنات در یافت آباد و بعد از آن به اداره شهردار استان تهران مراجعه نمایند. بدیهی است عدم مراجعه مالکین مشاعی ظرف مهلت مقرر فوق نافی اقدامات شرکت آب منطقه ای تهران (امور آب شهرستان اسلامشهر) نبوده و بستر و حریم اعلامی برای کلیه مالکین مشاعی لازم الرعایه می باشد.

آگهی دعوت سهامداران بر تشکیل مجمع عمومی فوق العاده
و عادی به طور فوق العاده در شرکت دایا (سهامی خاص)
آگهی دعوت سهامداران بر شرکت دایا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۹۲ و شناسه ملی ۱۰۰۰۰۴۶۹۱۰۰۰
نشانه ملی ۱۰۰۰۰۴۶۹۱۰۰۰
مجمع عمومی فوق العاده
بدینوسیله به کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده در ساعت ۸ صبح روز ۹۹/۲/۲۳ در محل شرکت به آدرس تهران خوارشک طاقچه بین شهر و دهکده موسوی پلاک ۱۸۱ تشکیل می شود، حضور به مو رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱- تغییر نام شرکت.
۲- تغییر آدرس شرکت.
۳- تغییر آدرس شرکت.

آگهی دعوت سهامداران بر شرکت همندهی بازو گانی پین آر (سهامی خاص)
بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت همندهی بازو گانی پین آر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۱۵۴۵- شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۴۵۵۸- دعوت به عمل می یابد تا در جلسه فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۳ در محل شرکت به آدرس تهران خوارشک طاقچه بین شهر و دهکده موسوی پلاک ۱۸۱ تشکیل می شود، حضور به مو رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱- تغییر نام شرکت.
۲- تغییر آدرس شرکت.
۳- تغییر آدرس شرکت.

آگهی دعوت سهامداران بر شرکت همندهی بازو گانی پین آر (سهامی خاص)
بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت همندهی بازو گانی پین آر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۱۵۴۵- شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۴۵۵۸- دعوت به عمل می یابد تا در جلسه فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۳ در محل شرکت به آدرس تهران خوارشک طاقچه بین شهر و دهکده موسوی پلاک ۱۸۱ تشکیل می شود، حضور به مو رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده:
۱- انتخاب و تعیین سمت مدیران و اعضای هیئت مدیره
۲- انتخاب بازرسین
۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده باشد.

هیئت مدیره

آگهی دعوت
اسهمداران محترم شرکت **مواد غذایی باغ پخش** (سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۳۳۸۸- شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۶۲۰۲۳ دعوت می شود در ساعت ۸ صبح روز ۱۳۹۹/۲/۲۳ در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در آدرس: تهران خیابان ولیعصر- خیابان معتمدی- کوچه نیر، پلاک ۱۸ طبقه دوم تشکیل می گردد، حضور به مو رسانند.
دستور جلسه:
۱- استعفاء گزارش های هیئت مدیره.
۲- انتخاب مدیرعامل و مدیر عامل.

هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده
و شرکت تولیدی باز گانی سنگ سیمای جم (سهامی خاص)
بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت به مجمع عمومی فوق العاده در تاریخ ۱۳۹۹/۲/۲۱ در محل دفتر شرکت در تهران راس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۱ در محل شرکت به آدرس تهران خوارشک طاقچه بین شهر و دهکده موسوی پلاک ۱۸۱ تشکیل می شود، حضور به مو رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱- تغییر نام شرکت.
۲- تغییر آدرس شرکت.
۳- تغییر آدرس شرکت.

آگهی دعوت سهامداران بر شرکت همندهی بازو گانی پین آر (سهامی خاص)
بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت همندهی بازو گانی پین آر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۱۵۴۵- شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۴۵۵۸- دعوت به عمل می یابد تا در جلسه فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۳ در محل شرکت به آدرس تهران خوارشک طاقچه بین شهر و دهکده موسوی پلاک ۱۸۱ تشکیل می شود، حضور به مو رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱- تغییر نام شرکت.
۲- تغییر آدرس شرکت.
۳- تغییر آدرس شرکت.

آگهی دعوت سهامداران بر شرکت همندهی بازو گانی پین آر (سهامی خاص)
بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت ه



۵۳۳

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات

سه‌شنبه ۹ اردیبهشت ۱۳۹۹ - سال نهم، چهارم - شماره ۲۷۵۲۵



در حاشیه قرنطینه های خانگی

وناگهان کتاب!



از نظامی تا مولانا

نظامی در مخزن الاسرار، همچنان از خود می‌گوید: در صنعت شاعری شکیب از جادوگران برده‌ام و سحر و شعبده شعر من چون افسون زهره حتی فرشتگانی چون هاروت و ماروت را از راه به در می‌برد و اگر هاروت و ماروت به افسون زهره در چاه بابل گرفتار آمدند بابل من همین شهر گنجه است که مدعیان سحر سخن را رسوا می‌کند و زهره ملائک فریب من همان طبع و ذوق شاعری من است که چه بسیار ستارگان درخشان در آسمان شعر برافروخته است.

مولانا در گوشه و کنار مثنوی، مکرر به ماهیت شعر و سرچشمه الهی آن اشاره کرده است. سخن مولانا مانند نظامی این است که جوهر شاعری و نبوت یکی است و آن برآمدن از نفس جزئی خویش و پیوستن به نفس کلی عالم است که در حقیقت همان نفس ناطقه انسانی و همان روح و نفس الهی است که در همه انسان‌ها نشانی از آن پدیدار است و رایج‌های از آن به مشام می‌رسد. در ابیات زیر می‌شنویم سخن نوح را با قوم خویش که دلایل نبوت خود را اعلام می‌کند:

چون بمردم از حواس بوالبشر

حق مرا شد سمع و ادراک و بصر

چونکه من من نیستم این دم زهوست

پیش این دم هر که دم زد کافر اوست

و در مورد پیامبر اکرم نیز مولانا به همین دلیل استناد

جسته و گفته است:

گرچه قرآن از لب پیغمبر است

هر که گوید حق نگفته کافر است

چنانکه در قرآن در سوره نجم در صفت آن ستاره نبوت که فرود آمد فرموده است:

«و ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى».

او از هوای دل خویش سخن نمی‌گوید و این قرآن جز آنچه به او وحی شده است، نیست. این نفی آئیت، مهم‌ترین وجه مشترک نبی و شاعر است که به همه هنرمندان و فیلسوفان و دانشمندان بزرگ علوم طبیعی نیز تعمیم می‌یابد.

و این نفی آئیت در ادب فارسی با صدها رمز و کنایه و تمثیل و تصویر در آمیخته و به هزار زبان بیان شده است از جمله مهم‌ترین تعبیر از نبی مولانا که در تفسیر آن سخن‌های بسیار گفته‌اند، همین است که نبی همان مولانا است که خود را بر لب نی‌نواز ازلی نهاده و هر شاهد و شکر و سر و مستی که در سخن او هست همه را به همان خسرو شیرین دهنان که عین زیبایی و دانایی و نیکویی است منسوب می‌کند.

گر نبودی با لبش نی را سمر

نی جهان را پر نکردی را شکر و اینستین با همین نگاه، خود را از مقام خلاقیت معزول کرده و گفته است که اندیشه‌ها از پیش خدا می‌آیند و محی‌الدین عربی در آغاز قصص الحکم خود را یکسر به کنار نهاده گوید:

«فمن الله فاسمعوا، پس این سخنان را از خدا بشنوید.»

مولانا در ابیات دیگر، چه در مثنوی و چه در دیوان شمس، به این نکته که شعر از روی یک نسخه آسمانی بازنویسی می‌شود، اشاره کرده است:

ز لوح عشق نوشتیم این غزل‌ها را
به شمس مفخر تبریز از این غلام برید

ادامه دارد

نگاهی به رمان «گیسو»، نوشته فهیمه رحیمی و بهاره شیرازی

میراث مادر برای دخترش

مادر در سفرهایش به دردل و داستان زندگی مردم، به ویژه زنان روستایی، گوش می‌داد و برای نوشتن هر رمان، بین شش ماه تا یک‌سال وقت می‌گذاشت و به این شکل نبود که در مدت زمان کمی، تنها کاغذ سیاه کند. داستان‌های مادر از دل همین آدم‌ها و همین جامعه برمی‌آمد.

بهاره شیرازی درباره آخرین اثر فهیمه رحیمی، چنین توضیح داده است: آخرین اثر مادر رمان «گیسو» است. اما به دلیل بیماری توانست آن را به پایان برساند و از من خواهش کرد تا رمان را تمام کنم. برای من این کار خیلی سخت بود؛ چون قبل از آن، تجربه نوشتن نداشتم و «گیسو» اولین تجربه نویسندگی من است. قبول این پیشنهاد برای من بسیار سخت بود. با این حال نمی‌توانستم آخرین خواسته مادر را انجام ندهم و رمان گیسو را به پایان بردم و امیدوارم که مادر از کار من راضی باشد.

بهاره شیرازی هم متولد سال ۱۳۵۶ است. او سه کتاب در زمینه ادبیات کودکان نوشت تا به مادرش در حوزه ادبیات ملحق شود. نخستین اثرش هم، دنباله رمان «گیسو» است. در ادامه نیز دو رمان به قلم وی با نام‌های: «دلواپسی» و «آبنبات تلخ» منتشر شد و اکنون در حال نوشتن رمان «همیشه نمیشه» است. وی از سال ۱۳۸۳ مدیریت انتشارات «آوای چکامه» را بر عهده دارد. آخرین صفحه‌ای که مرحومه فهیمه رحیمی در رمان «گیسو» نوشته بود، چنین است:

گیسو حس کرد آفتاب سبک شده که اگر دستش مجرم در را سفت نگیرد، به آسمان پرواز خواهد کرد. آوای صدا و سحر نگاه کیهان، او را جادو کرده بود و قادر به صحبت کردن نبود. وقتی به خود آمد که کیهان فتنان قهوه مقابلش گذاشت و بوی قهوه، سحر را باطل کده بود.

روی نیمکت در ابتدای جاده شنی نشسته بودند و به یاد نمی‌آورد که چند گام را چگونه پیموده است. بانوشیدن جرعه‌ای، رو به کیهان نگاه کرد که محو تماشای خورشید بود که کم کم تغییر رنگ می‌داد. او هم به تماشا نشست و زمزمه کرد: می‌شود اگر تو بخوای. من به قدر کافی سرمایه دارم که کمبود را جبران کند. هیچکس هم با خبر نخواهد شد.

کیهان با صدای بلند خندید و به صورت گیسو نگاه کرد و گفت: چرا از دیگران مخفی بماند؟ گمان داری من از برادرانم می‌ترسم؟

گیسو گفت: من چنین فکری نکردم. گمان دارم که دوست نداری دیگران بفهمند که چقدر سرمایه بر باد داده‌ای.

کیهان خنده‌اش را تکرار کرد و پرسید:

– تو هم معتقدی که سرمایه بر باد می‌رود؟
– من اگر جای گیتا بودم، میان انتخاب دل و عقل، کمی بیشتر فکر می‌کردم.

هنگامی

که «گیسو» خود را در جمع خانواده دید، به صورت تک تک آنها خیره نگاه کرد. گویی اولین بار است که آنها را می‌بیند. نادر را مخاطب قرار داد و گفت: برای خاله و امینه گفتیم که اگر دلیل مخالفت تان را برابیم بازگو کرده بودید و سعی در پنهان کاری نداشتید، حتماً تسلیم نصایح تان می‌شدم و قید ارث و میراث را می‌زدیم. نادر خان وقتی پدر و مادر را از دست داد و یک‌هفته تنها شدم، هیچگاه خود را بی‌پناه و سرگردان احساس نکردم؛ چون همیشه وجود هر سه شما باعث دلگرمی من بود و در کنار تان آرامش داشتم و در خاله بوی مادر را حس می‌کردم و غم نبودنش را از یاد می‌بردم....

چاپ ششم رمان «گیسو»، نوشته فهیمه رحیمی و بهاره شیرازی، توسط نشر آوای چکامه منتشر شده است. داستان این رمان، درباره دختری است به نام گیسو که برای گرفتن ارث پدرش راهی باغ موروثی پسرعموهایش می‌شود. برای مدتی در آنجا می‌ماند، اما در این مدت اتفاقاتی غیرمنتظره برایش می‌افتد. اتفاقاتی نظیر قتل و عشق و دوستی و نفرت....

فهیمه رحیمی که رکورددار فروش رمان در دوران پس از انقلاب است، پس از سال‌ها نوشتن رمان، بیمار و بستری شد. او در این زمان در حال نوشتن رمان «گیسو» بود و چون نیمه کاره مانده بود، در بیمارستان از دخترش بهاره شیرازی خواست تا آن را ادامه بدهد و سپس برای همیشه چشم‌اش را از جهان فرو بست.

بهاره شیرازی، طبق قولی که به مادرش داده بود، برای نخستین بار قلم به دست گرفت و همچون مادرش با اراده‌ای استوار توانست این رمان نیمه کاره را تمام کرده و آن را منتشر کند. بهاره شیرازی به این ترتیب راه مادرش را ادامه داد.

فهیمه رحیمی در خرداد سال ۱۳۳۱ در تهران به دنیا آمد. نخستین فعالیت ادبی جدی وی، نوشتن قطعه‌ای ادبی با عنوان: «دل‌م برای پروانه می‌سوزد» در ۹ سالگی بود. او تجربه کار در زمینه خبرنگاری و ورزشی و ادبیات کودکان را هم در کارنامه داشت. سپس با مهاجرت به کرج، به عضویت کتابخانه این شهر و حلقه ادبی پروین اعتصامی درآمد و نویسندگی را به صورتی جدی‌تر ادامه داد.

رحیمی اولین کتاب خود را با عنوان: «بازگشت به خوشبختی» در سال ۱۳۶۹ منتشر کرد. وی ۲۳ عنوان رمان نوشت که بسیاری از آنها به صورت متعدد و پی‌درپی به چاپ مجدد رسید. او همچنین آثاری را برای کودکان نوشته که هیچکدام به چاپ نرسیده است.

وی صبح روز ۲۸ خرداد ۱۳۹۲ پس از مدت‌ها ابتلا به بیماری سرطان، در بیمارستان مهر تهران درگذشت.

بهاره شیرازی درباره تجربیات مادرش که باعث نوشتن داستان‌هایش می‌شد، می‌گوید:



● محمدرضا حیدرزاده

– نهایت؟

– به راه عقل می‌رفتم و می‌ساختم. حاصل رنج و زحمت یک عمر را یک شبه بر باد نمی‌دادم. جشنی مختصر از اقوام و دوستان نزدیک در همین باغ.

– خب هر کسی ایده‌ای دارد و گیتا عاشق مهمانی و زرق و برق، با این حال از پیشنهاد متشکرم و متأسفم که نمی‌توانم شریکت باشم....

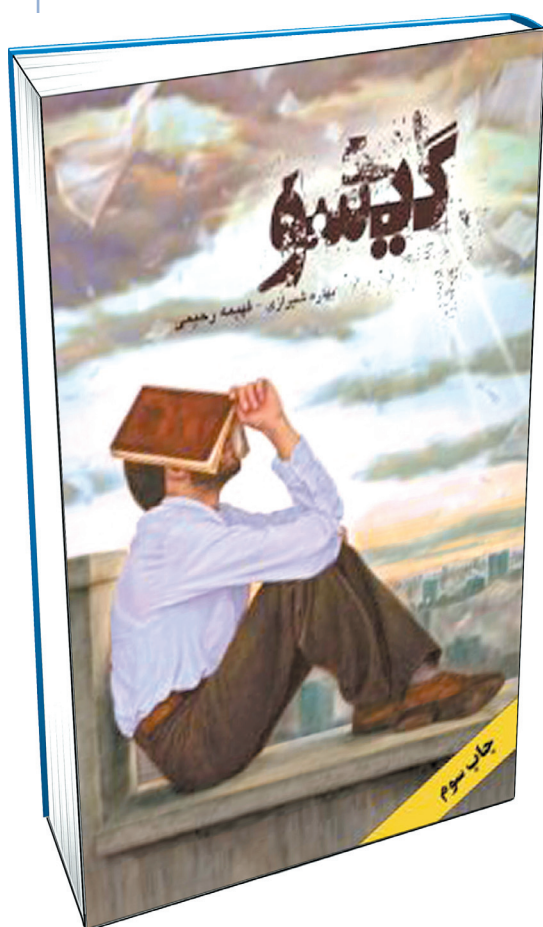
سپس بهاره شیرازی، ادامه رمان را چنین می‌نویسد:

گیسو سری از روی تأسف تکان داد و گفت: ولی من دلم می‌خواست که شراکت در این ساخت و ساز، تمام کدورت‌ها را از بین ما می‌برد و ما باز هم مثل قدیم با هم صمیمی و همدل می‌شدیم. کیهان گفت: کاش این اتفاق می‌افتاد، اما متأسفانه گیتا آرزوهایی دارد که برآوردنش متحمل هزینه‌های زیادی است و من آنقدر سرمایه ندارم که هم خواسته‌های همسر آینده‌ام را برآورده کند و هم بتوانم با شما مشارکت کنم.

گیسو از این که گیتا را همسر آینده‌اش می‌دانست، دلش گرفت و شادابی و خوشحالی چند دقیقه پیش را نداشت و سکوت را بر سخن گفتن ترجیح داد.

او مأیوس و گرفته گفت: درست است که خوشحال کردن گیتا برای شما در اولویت قرار دارد و ساخت و ساز در درجه دوم اهمیت است، اما من می‌دانم که شما می‌توانید راه چاره‌ای بیابید که هم گیتا راضی و خوشنود شود و هم بتوانید نقدینگی تان را سرمایه‌گذاری کنید.

کیهان با شنیدن حرف‌های گیسو آهی کشید و به نشانه تأیید حرف‌های گیسو، سرش را پایین آورد و از کنارش بلند شد، راهش را به سمت کانکس کج کرد و رفت.....





دنبشته های آهان آهان دار
محبوب صالح علا

تنها ماه شبیه شماست!

محبوب من! من هم ورود بادها ونسیم ها را به خانه ام ممنوع کرده ام. زورم به طوفان نمی رسد. که طوفان، خود درها و پنجره ها می شکند و به عنف وارد می شود. زمانی که اختیار از دست صاحبخانه دررفته. حتی اگر درها و پنجره ها بسته باشند و مقاومت کنند.

محبوب من! ماهی شبیه آب نیست. قلوه سنگ ها هم شبیه رودخانه ها نیستند. تنها ماه شبیه شماست. درخت شبیه همه فصل ها.

محبوب من! شاعر باید شبیه شعرهایش باشد. اگر شاعری شبیه شعرهایش نباشد، سلاخی شبیه لاشه هایی است که سربریده.

محبوب من! اگر حتی یک گل شبیه دیگر گلها نباشد، به فهم ما از گل، به آن ماده ذخیره شده از فهم گل، آسیب می رسد.



محبوب من! دوست داشتن شما حق من است. من پیشتر از همه عاشق های عالم، جانم را بیعانه گذاشتم. اینها را که می گویم، سالها در دهان قایم کرده بودم. کنار ترس ها و لرزهایم.

محبوب من! رسید بیعانه من، گوشه نگاه شماست.

محبوب من! خودتان گفتید، فراموش کردن گناه، به منزله بخشوده شدن است.

محبوب من! در من لاک پستی است که هرچه جلو می رود، به جایی نمی رسد.

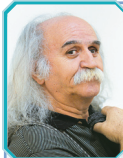
محبوب من! همه زمستان ها را در انتظار شکفتن شکوفه های گیلان سپری کرده ام، که انتظار مانند شکوفه های گیلان، مسری است.

محبوب من! بی انتظار، بهار هم زمستانی است، در امتداد زمستان دیگر.

محبوب من! آنقدر در پی گم شده هامان کشتیم تا که آخر خودمان گم شدیم.

محبوب من! همه چیز را که نمی توان گفت. تازه همین ها را که می گویم، بارها الک کرده ام. هرچه زبر و نخاله را دور ریخته ام، و باز الک کرده ام، باز الک کرده ام. چنان که بیشتر از چند کلمه نمانده است. آنها را کنار هم بچینیم، عبارتی شبیه این است.

ادامه دارد



حسن فرازمند

واکوی سرگذشت واقعی رادیو - ۴۰

زندگی اولین موزیکانچی عصر قاجار

موسیقیدان ایرانی است که نت های آثارش را برای اولین بار در ایران به چاپ رسانید و در اروپا هم منتشر ساخت و اولین مدرس کلاس موسیقی کلاسیک اروپا در ایران و به عنوان اولین نگارنده ردیف در موسیقی ایرانی شناخته شده است.

پدر موسیقی کلاسیک ایران

برخی از مورخین تاریخ موسیقی ایران هم مین باشیان را پدر موسیقی کلاسیک ایران و موسیقی نظامی ایران خوانده اند. او فرزند نصرالله بود (البته فرزندی به نام نصرالله نیز داشت) و متولد ۱۲۴۰ شمسی در تهران بود. مادرش قمر الزمان، از نخستین زنان نوازنده بود که بعدها توانست تحت توجهات پسرش نوازندگی پیانو را بیاموزد.

غلامرضا دوران تحصیل خود را در مدرسه دارالفنون آغاز کرد، اما پیش از آن در زمینه های هنری مثل نقاشی استعدادهایی از خود بروز داده و در مدرسه به مقام دوم دست یافته بود.

به همین خاطر هم نشانی هم توسط ناصرالدین شاه قاجار دریافت کرد که باعث شد تا پدرش او را در شعبه موسیقی دارالفنون نام نویسی کند و او هشت سال زیر نظر آقای آلفرد ژان باتیست لومر به تحصیل پرداخت و به عنوان نخستین شاگرد موسیقی دارالفنون، فارغ التحصیل شد.

این در حالی بود که سیستم تدریس موسیقی توسط آقای «لومر» بیشتر بر مبنای موسیقی نظامی بود، نه موسیقی کلاسیک.

مین باشیان پس از فارغ تحصیلی با درجه نظامی، به عنوان دستیار در دارالفنون به تدریس موسیقی هم پرداخت و در سال ۱۲۶۱ شمسی به درجه سلطانی رسید و فرمانده موزیک سوار قزاق (ارتش ایران) شد و این درجه چهار سال بعد به درجه «یاوری» ارتقاء یافت و او فرمانده موزیکچیان قزاق های ایران شد.

مین باشیان پس از یازده سال خدمت در این سمت، به درجه «میر پنجی» رسید و در همین سال به شوروی و کنسرواتوار پتروگراد (پتروگراد آن زمان) رفت تا زیر نظر موسیقیدان نامی آن زمان آقای «ریمسکی گورساکوف» به تحصیل بپردازد.

او در این سفر، فرزند ارشد خود یعنی نصرالله مین باشیان را هم با خود برد.

فرزندش (که همانا پدر بزرگش بود) به نوازندگی پیانو، تاحدودی ویلن، ویلنسل و کلارینت مسلط بود (که اگر فرصت شد در باره اش توضیح خواهم داد).

در شوروی تحصیل غلامرضا مین باشیان زیر نظر آقای گورساکف چندان طول نکشید و به ایران بازگشت، ولی فرزندش نصرالله هفت سال در آنجا ماند و به ادامه تحصیل پرداخت.

مین باشیان پس از بازگشت به ایران، به همان مقام قبلی خود بازگشت و همزمان با انقلاب مشروطه، به دلیل علاقه اش به مشروطه خواهان، از سمت خود کناره گیری کرد و برای انجام مطالعات بیشتر در زمینه موسیقی عازم فرانسه شد.

و در همین ایام بود که او به ساخت سرود رسمی ایران پرداخت که در تاریخ سرودهای ملی ایران با عنوان «سرود سلام دولت علیه ایران» به ثبت رسیده است. و مین باشیان نت این سرود را برای پیانو نوشت و در اروپا منتشر کرد.



غلامرضا مین باشیان

طی دو شماره گذشته، برایتان از سر نوشت ورود اولین پیانو ها به ایران و همچنین آمدن آقای آلفرد ژان باتیست لومر، سازنده اولین سرود ملی ایران، مطالبی نوشتیم و حالا فرصتی است که از استقبال و روی آوردن شماری از دوستداران موسیقی به نواختن پیانو در ایران بگویم.



همچنین بیان این که اولین نوازندگان پیانو در ایران چه کسانی بودند. البته پیش از این هم گفته بودم که آقای آلفرد ژان باتیست لومر هم که اساساً برای تدریس موسیقی در مدرسه دارالفنون به استخدام ایران در آمده بود، در کلاس خود شاگردان با استعدادی یافت که یکی از آنها غلامرضا مین باشیان بود (که بعدها به سالار معز زده شهرت یافت) و او از نخستین کسانی بود که نواختن پیانو را از آقای لومر آموخت و به درجه استادی در نواختن پیانو دست یافت.

پس از محمد صادق خان یا همان «سرور الملک»، همین شاگرد آقای لومر، نخستین کسی بود که پیانوی ایرانی را کوک می کرد و با آن ردیف آواز ایرانی می نواخت و معروف است که او یک سرود رسمی هم در جریان انقلاب مشروطه ساخت و اسناد به جا مانده نشان می دهد که بیشتر سرودهای نظامی ایران از ساخته های اوست. با این حال، نام او در فهرست نخستین نوازندگان پیانو در ایران به ثبت رسیده است، که در این نوبت، به شرح احوالات او می پردازیم.

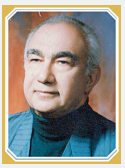
مین باشیان که بود؟

در منابع تاریخ موسیقی ایران، از غلامرضا مین باشیان با عنوان «سالار معز» یاد شده است؛ حال آنکه این آخرین لقب و عنوانی بود که به وی داده شده بود و پیش از آن، او را با عنوان «میر پنجه» و «موزیکانچی» عصر قاجار هم می شناخته اند.

نوشته اند که او نخستین موسیقیدان تحصیل کرده ایرانی در حوزه موسیقی کلاسیک هم بوده است. همچنین ذکر شده است که او اولین



دوستانی بهتر از آب روان
خاطرات من و سهراب



دکتر حبیب‌الله مناعتی

سهراب دیگر نمی‌توانست تنها به کاشان سفر کند؛ گاه با یکی از دوستان و گاه با من همراه می‌شد. در روزهای انقلاب روزی در کاشان از خانه بیرون آمد. به محض رسیدن به کوچه جوانی را دید که گلوله به او اصابت کرده و خون از بدنش جاری است و مقابل خانه او نقش بر زمین شد. این منظره سهراب را دگرگون کرد. چندی با روحی آشفته و پریشان در خانه ماند و خارج نشد. پس از آن دیگر کمتر به کاشان رفت.»

از این یادداشت خانم پریدخت، می‌توان به حساسیت شدید و نازکی روحیه سهراب پی برد.

هنری بود. این است که در سروده‌های سپهری کمتر پیرامون مسائل اجتماعی، فلسفی و سیاسی می‌توان یافت. با این همه گهگاه جرعه‌هایی از این دست مطلب دیده می‌شود که به آن‌ها اشاره‌ای خواهیم داشت.

نظام احسن در سروده‌های سپهری

نظام احسن، مقوله‌ای فلسفی و دینی است و اعتقاد بر این است که نظام آفرینش یکی نظام کامل و بهترین است و نظامی نیکوتر از آن متصور نیست. در قرآن کریم، کتاب مقدس مسلمانان، آمده است: «لذی احسن کل شی خلقه»؛ یعنی خدایی که هر چیزی را به بهترین نحو آفریده است. «امام محمد غزالی» از فلاسفه اسلامی می‌گوید: «لیس فی الامکان ابداع ممالک؛ یعنی بدیع‌تر از آنچه هست، ممکن نیست». این مسأله سالیان دراز بین فلاسفه مورد بحث و گفتگو بوده است.

برخی ایراد شبهه کرده‌اند و گفته‌اند که اگر دستگاه آفرینش به بهترین شکل است، چرا بعضی افراد ناقص الخلقه به دنیا می‌آیند؟ یا چرا باید شیر آهو را بخورد و عقاب پرندگان کوچک را صید نماید؟!

باباطاهر عریان می‌گوید:

اگر دستم رسد بر چرخ گردون

از او پرسم که این چون است و آن چون یکی را داده‌ای صد ناز و نعمت

یکی را قرص جو آغشته در خون و نیز خیام می‌گوید:

گر بر فلکم دست بدی چون یزدان

برداشتمی من این فلک را ز میان از نو فلکی دگر چنان ساختمی

کآزاده به کام دل رسیدی آسان می‌گویند در اشعار شاعر معروف عرب «ابوالاعمری» نیز چنین شبهه‌ای دیده می‌شود. هر چند گفته‌اند که بیشتر گفته‌های شعرا بر سبیل مطایبه بوده است و جنبه فلسفی و استدلالی ندارد.

در مباحث فلسفی به این عوامل «شور» گفته‌اند و علما و فلاسفه اسلامی بر آنها پاسخ‌هایی داده‌اند که در اینجا محل بحث آنها نیست. برخی نظام احسن را «حکمت بالغه الهی» خوانده‌اند.

سپهری شاعری است که به نظام احسن معتقد است و این اعتقاد در اشعارش آشکار است.

در شعر بلند «صدای پای آب» می‌گوید:

«روشنی را بچشمیم

و نگوییم که شب چیز بدی است

و نخواهیم مگس از سر انگشت طبیعت ببرد.

و نخواهیم پلنگ از در خلقت برود بیرون.

و بدانیم اگر کرم نبود، زندگی چیزی کم داشت.

و اگر خنج نبود، لطمه می‌خورد به قانون درخت.

و اگر مرگ نبود دست ما در پی چیزی می‌گشت.

ادامه دارد

و ناگهان کتاب...

در حاشیه قر نطینه های خانگی

• رضا محمدنیا

اجباری کودکان در خانه و تمام شدن یک کابوس سالانه برداشته شد و بخشنامه‌ای مبنی بر عدم تولید پیک نوروزی به استان‌ها ارسال شد. کم‌کم شکل و محتوای تکالیف نوروزی زیر و رو شد و طرح «عید و داستان» به اجرا در آمد و خلاصه بچه‌ها، کمی خلاص شدند. پای داستان نویسی، داستان گویی و داستان خوانی به اوقات فراغت بچه‌ها باز شد و کتاب را به دنیای کودکان بازگرداند.

از اصلاحات ساختاری که بگذریم، به خلاقانه‌های ایرانی می‌رسیم. خلاقانه‌هایی که بیشتر برای بزرگترهاست و خیلی چیزی دست بچه‌ها را نمی‌گیرد. مثل رستورانی که در کنار منوی غذایی خود، به مشتریان منوی کتاب می‌دهد؛ و یا تاقسی پرایدی که از مسافران با کتاب پذیرایی می‌کند.

نمونه‌هایی چشم‌نواز که اسمشان جرعه است و نه حرکت اجتماعی. فقط همان یکی و زاییده ذهن همان یک نفر است و نه محصول کار یک سیستم.

کتاب کودک

کتاب و کودک یا کتاب کودک؟ مسئله این است! اصولاً نوشتن برای کودکان، کار هر کسی نیست و بلدیت می‌خواهد. در کشورهای مدعی خیلی مراقب اند که حتی کتاب‌های ریاضی و علوم را دست آقا یا خانم "هر کس" ندهند تا کار درست از آب در بیاید. متخصصان، متن کتاب‌های درسی را از ادبیات کودک و نوجوان گرفته‌اند و در هر کتاب، رد پای دو یا سه نویسنده ادبیات کودک را هم می‌بینیم.

در اینجا کتاب کودک خوب کم نداریم، اما مشکلات هم زیاد داریم. عده‌ای از نویسندگان کودک ما، پدر بزرگ شده‌اند و متعلق به دنیایی به شدت متفاوت هستند و می‌خواهند تا کودکان را با همان حسنی‌نگوهای زمان خود به مطالعه دعوت کنند.

یا از آن طرف دیگر، تعدادی از داستان‌نویسان جوان از سوی ناشران خیلی جدی گرفته نمی‌شوند و ناشران محترم، خیلی علاقه‌ای به سرمایه‌گذاری روی داستان‌های آنها ندارند.

به هر حال کتاب کودک، کارهای نکرده و زمین مانده زیادی از ما طلب دارد. باید به دنبال سازمان دهی فعالیت‌های خلاقانه باشیم و کتاب کودک را جدی بگیریم تا نسلی کتابخوان پرورش دهیم. نسلی که برای کتاب خواندن، منتظر کرونا نماند.

آسان نیست. تا اسمشان کودک است و کیفشان کوک، می‌شود متقاعدشان کرد که کتاب خوب است و دانستن چیز بدی نیست و کسی بابتش به دادگاه نمی‌رود؛ اما از سنشان که بگذرد و بوی پول که به دماغشان بخورد، دیگر کار از کار گذشته است. به همین دلیل است که بیشتر برنامه‌های ترویج کتاب در جهان، با تمرکز بر مدارس و دانش آموزان جان می‌گیرد و سامان می‌یابد.

ایالات متحده

در مدارس آمریکا یک سنت اجباری برای بچه‌ها دست و پا کرده‌اند و آن هم ۲۰ دقیقه کتابخوانی در روز است. کتاب‌هایی ساده با عکس‌های زیاد و نوشته‌های کم. مأموریت نظارت بر ماجرا هم بر عهده پدر و مادرها است.

ژاپن

چشم‌بادامی‌ها پای عروسک‌های پارچه‌ای و تئاتر را وسط کشیدند. کاری که عروسک‌ها می‌کنند، گوش دادن است. مثلاً آنها از شنیدن کتاب لذت می‌برند و این، بچه‌ها را وسوسه می‌کند تا برای عروسک‌هایشان کتاب بخوانند.



کانادا

واما دانش‌آموزان دوره ابتدایی ونکوور کانادا!... مدیران و معلمان مدرسه آستین همت را بالا زدند و برای بچه‌دستانی‌ها یک کمپین کتابخوانی راه انداختند و برایش پوستر دست و پا کردند و مسابقه و کاپ و اهدای مدال توسط آقای شهردار و خلاصه تشریفاتی در تراز المپیک.

ایران

همیشه از پیک‌های نوروزی و تکالیف مدرسه نالیده ایم. یک سنت حرص درآور که بیشتر به درد شکنجه و اعتراف‌گیری از جانیان می‌خورد تا درس‌خوان کردن کودکان طفل معصوم!

بالاخره در سال ۹۲ بود که اولین قدم برای پایان دادن به دوران حبس

مرغ همسایه غاز نیست و منظورمان از این کلمات شیک، قربان صدقه رفتن فرنگی‌ها نیست؛ برویم به سراغ ایده‌های خلاقانه‌ای که همان فرنگی‌های نامسلمان به کار می‌برند تا مانع تبعید کتاب به قفسه‌های کتابخانه بشوند. شهرداری تورنتو، کارهایی بزرگتر از رنگ کردن جدول خیابان‌ها و نصب سطل زباله در پارک‌ها برای انجام دادن دارد. کارهای بزرگتری که الزماً اسمش انبوه‌ان کشیدن نیست.

آنها پای دکوراسیون شهری را وسط کشیدند تا بتوانند کاری برای کتاب خوان کردن شهرشان انجام دهند. اتاقک‌های کوچک و زیبایی را برای استفاده عابران درست کردند که پر از کتاب است و شب که می‌شود، چراغ‌های اتاقک‌ها روشن و شبیه فانوس‌های شهری می‌شوند.

تورنتو، تنها جای جهان نیست که از این فکرهای بکر دارد. مثلاً در استانبول هم با طراحی نیمکت‌هایی شبیه کتاب که مطالب مفیدی درباره نویسندگان و کتاب‌ها روی آن نوشته شده، عابران را هوایی می‌کنند که بنشینند و به خودشان بیالند که مشغول مطالعه هستند. البته مطالعه یک نیمکت!

رقبای کتاب

خیلی‌ها می‌گویند که دیگر دوره کتاب گذشته است و سخنش نیست. فضای مجازی، سینما، بازی‌های کامپیوتری و تعداد زیادی آلت‌رناتیو جذاب و چشم‌نواز دیگر هم هستند که جا را برای کتاب تنگ کرده‌اند و جهان را با سرعتی شگفت‌انگیز به سمت سطحی بودن و بی‌سواد شدن راهنمایی و یا بهتر بگویم که چاه نمایی می‌کنند. البته این همه ماجرا نیست. مشکل دیگری هم وجود دارد که اسمش جیب خالی است و زورش از همه عواملی که

لیست کردیم، بیشتر است. پژوهشی که در سال ۲۰۰۱ در دیترویت، لس‌آنجلس و واشنگتن دی‌سی و با موضوع میزان دسترسی مخاطبان به کتاب انجام شد، نشان می‌دهد که پیدا کردن فروشگاه کتاب در مناطق فقیرنشین، چیزی شبیه معجزه است و آنهایی هم که هستند، پول کتابشان را می‌خواهند و اسمشان موسسه خیریه نیست.

دیگر آنکه تنها هشت درصد خانواده‌های این مناطق از کتابخانه‌های عمومی استفاده می‌کنند و استفاده آنها از سایت‌هایی مانند آمازون نیز به دلیل گران بودن آن، بسیار کم است.

ایده‌های کتابخوانی و دکوراسیون شهری

حالا که خیالتان راحت شد که

به سبک ستاره‌ها

در آمریکا هم کار را دست کاردان سپرده‌اند. دست ستاره‌هایی که مردم قبولشان دارند و از روی دست آنها می‌نویسند. در آنجا امثال «اما واتسون»، همان بازیگر پرسر و صدای فیلم هری پاتر، تعدادی کتاب به درد بخور و مفید را در داخل ایستگاه و واگن‌های مترو پنهان می‌کنند و هر کس هم که آن کتاب‌ها را پیدا کند، صاحب کتابی با امضای یک ستاره می‌شود. پس می‌بینید که سلبریتی‌ها هم می‌توانند کارهایی مفیدتر از زدن تیپ‌های عجیب و غریب و به توپ بستن همدیگر انجام دهند.

کتاب و کودک

کتابخوان کردن مردم، کار آسانی نیست. یعنی از وقتش که بگذرد، دیگر

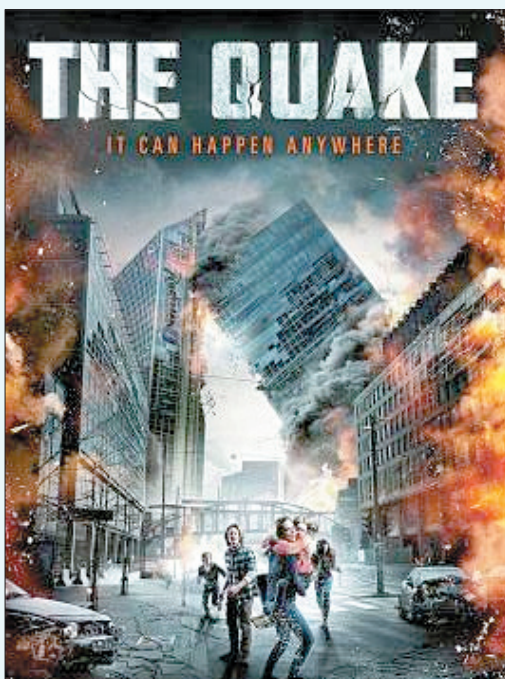
به بهانه شیوع کرونا و ترس اجتماعی

سینمای ایران و سینمای فاجعه

• سید رضا صائمی

که در طی سه دهه گذشته ساخته شده‌است، فیلم «تایتانیک» به کارگردانی جیمز کامرون است که ماجرای غرق کشتی تایتانیک را با روایتی خیالی به تصویر می‌کشد.

اما فیلمسازی که بیشترین آثار را در این ژانر تولید کرده و به نوعی به کارگردان سینمای فاجعه مشهور شده، رونالد امریش، کارگردان آلمانی است که فیلم‌هایی مثل: «روز استقلال»، «روز پس از فردا»، «۲۰۱۲» و «استارگیت» را در این ژانر ساخته‌است.



اغلب فیلم‌هایی که در ژانر فاجعه ساخته شده‌اند، داستانی تخیلی و فانتزی داشتند، اما نمونه‌های اندکی در این ژانر وجود دارند که بر اساس داستانی واقعی ساخته شده‌اند. فیلم‌های «غیر ممکن»، «سالی» و مینی سریال «چرنوبیل»، از این دسته هستند. هنوز نیز همچنان این ژانر در بین بسیاری از علاقه‌مندان سینما طرفدار دارد و هر ساله شاهد ساخت چند فیلم در این ژانر هستیم. فیلم‌هایی که به واسطه هیجان و التهاب و ترسی که ایجاد می‌کنند، مخاطب را مجذوب و مرعوب خود می‌سازند. اما پرسش این یادداشت این است که چرا سینمای ایران، کمتر به سراغ ژانر فاجعه رفته و فیلم‌های ایرانی با محوریت یک فاجعه یا بحران عمومی یا کم‌است یا اصلاً وجود ندارد. در حالی که ایران، بحمدالله (!) کشوری بلاخیز و پر از حوادث و بحران‌های طبیعی و اجتماعی است که هر کدام از آنها می‌تواند دستمایه ساخت فیلم‌های سینمایی زیادی قرار گیرد.

با شیوع ویروس کرونا در ایران و اپیدمی شدن آن در سطح جامعه و بالطبع پیامدهای روانی و ترس اجتماعی بر ساخته آن، بار دیگر سینمای فاجعه و مؤلفه‌ها و ویژگی‌های آن در کنار اهمیت و جایگاه آن در صنعت سینما و تأثیرات اجتماعی‌اش بر مخاطب در بین سینماگران و برخی رسانه‌های سینمایی مطرح شد.

از این جمله است برنامه شهر فرنگ شبکه خبر و برنامه شب سینما شبکه چهار در هفته گذشته که به این موضوع پرداختند. و برخی نیز در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های مجازی به معرفی فیلم‌های مهم این گونه سینمایی دست زدند.

حالا این‌که آیا می‌توان از فاجعه به معنای ژانری آن که ساختار فرمیک خاصی را طلب می‌کند، حرف زد یا نه؛ مناقشه‌ای است که باید در جای آن مورد بحث قرار گیرد. اما چه آن را به مثابه یک ژانر بدانیم، چه ندانیم، با تعداد زیادی از فیلم‌هایی مواجهیم که دست کم در شکل مضمون و شخصیت پردازی و روایت یک فاجعه یا بحران، واجد سنجیت در ساختار و بیان سینمایی است و می‌توان آنها را در ذیل سینمای فاجعه، تعریف و طبقه‌بندی کرد.

سینمایی که یک بلای طبیعی یا انسانی و اجتماعی، بسیاری از مردم و طبیعت را نابود می‌کند. برای مثال، سیل یا زلزله یا قوع جنگ اتمی یا شیوع یک بیماری و رخدادهایی مثل آتش‌سوزی‌های مهیب یا یک سانحه هوایی.

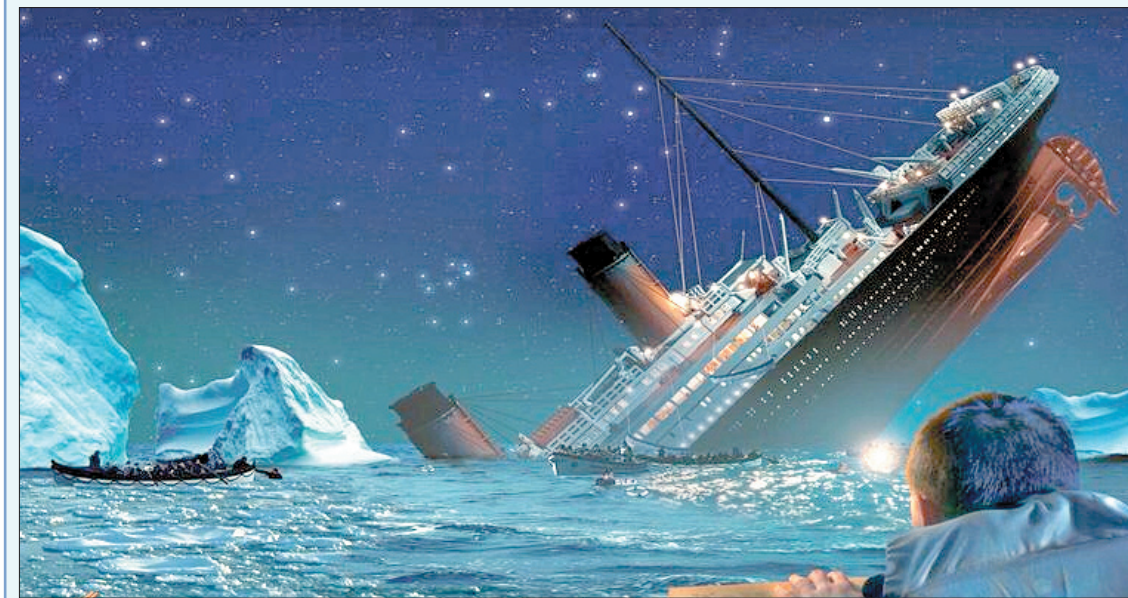
معمولاً تمرکز این فیلم‌ها بر روی فاجعه و به تصویر کشیدن آنهاست و شخصیت‌های قصه در تلاش و مبارزه و مقاومت برای بقاء و نجات خود از آن فاجعه هستند. مؤلفه‌های بصری و دراماتیک این فیلم‌ها به ژانر اکشن و علمی-تخیلی هم نزدیک است و چه بسا ترکیبی از آنهاست و حتی برخی آن را زیر مجموعه همین ژانرها می‌دانند.

این آثار معمولاً واجد کاراکترهای زیاد و خطوط داستانی متعددی هستند که بر محور تلاش آنها برای رهایی از فاجعه صورت بندی می‌شود. عده‌ای نیز از این فیلم‌ها به عنوان فیلم‌های آخرالزمانی یاد می‌کنند که قصه‌های آن درباره پایان دنیاست. انسانیت و اخلاق به طور کامل از بین رفته و بازماندگان حادثه نیز درگیر تبعات فاجعه هستند.

برخی از منتقدان، این فیلم‌ها را به واسطه سنجیت و مؤلفه‌های مشترکی که با فیلم‌های اکشن و حادثه‌ای یا فیلم‌های علمی-تخیلی دارند، بخشی از همین ژانر یا ترکیبی از آنها می‌دانند. فیلم‌هایی که به بضاعت تکنیکی و جلوه‌های ویژه وابسته است و فیلم‌های پرخرج و هزینه‌ای است.

بسیاری فیلم «فروگاه» (۱۹۷۰) را نخستین تلاش جدی سینما برای ساخت آثار فاجعه‌ای می‌دانند که با استقبال خوبی از سوی مخاطبان و منتقدان همراه شد. «ماجرای یوزیدون»، «زمین لرزه» و «آسمان‌خراش جهنمی» از دیگر آثار هستند که در این دوران و به دنبال موفقیت فروگاه، ساخته شدند.

در عصر جدید و ظهور فناوری‌هایی مثل سی‌سی‌آی، ساخت آثار ژانر فاجعه وارد مرحله‌ای جدید شد. شاید موفق‌ترین و مشهورترین فیلم فاجعه‌ای



خاطرات اجتماعی استاد امین‌الله رشیدی در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۱۶۸

مسجد سلیمان

از شوش، روی به شهر مسجد سلیمان می‌نهیم و دو ساعت بعد بدانجا می‌رسیم. شهری محصور در میان تپه‌های کوتاه و بلند با خاکی سرخ و هوایی آلوده، غنوده بر روی اقیانوسی از نفت و گاز که شعله‌هایش از هر گوشه زبانه می‌کشد و در عوض فقر و ادبار از در و دیوار می‌بارد...

مسجد سلیمان هم مانند شهرهای دیگر، دارای بلوار و یک میدان ورودی است. در وسط این میدان هم حوضی و فواره‌ای جهنده از میان گلها و حیوانات ساخته شده‌از پلاستیک و بعضاً ناشیانه و بی‌تناسب، مغازه‌ها و پیاده‌روها نیز مملو از اجناس و لباسهای کهنه و دست‌هشتم، میوه‌های مانده و چروکیده و باز هم در و دیوار مزین به شمایل کاندیداهای محبوب مجلس شورای اسلامی... و از آن طرف انبوه جوانان ۱۰ تا ۲۰ ساله و بیشتر بعضاً با پیراهن و شلوار مد جدید (اجق و جقی!) که بیخود و بی‌هدف در وسط خیابان‌ها و پیاده‌روها در هم می‌لولند و مثلاً خودی نشان می‌دهند!

تخت سلیمان

لیدر تور جهانگردی ما را به یکی از بلندی‌های تسطیح شده شهر به نام «تخت سلیمان» هدایت می‌کند... راهنمای محلی می‌گوید: «در اینجا بر اثر بی‌توجهی مسئولین، جز همین چند قطعه تخت سنگ که ملاحظه می‌فرمائید، دیگر چیزی از تخت سلیمان برجای نمانده و شده‌است چراگاه بزها و گوسفندان...»

و ماروایت آثار باقی‌مانده از چهارپایان نامبرده و فضایی گندآلود، چند دقیقه بیشتر ماندن نمی‌توانیم و سرازیر می‌شویم به سوی تنها اقامتگاه این شهر به نام «مهمانسرای جهانگردی مسجد سلیمان».

اوائل شب است و در مهمانسرا جای نگرفته، برق می‌رود و آب گل‌آلود مهمانسرا نیز بلافاصله قطع می‌شود... دکتری از گروه ما در زیر دوش گرمابه مانده که فریادش بلند می‌شود و نمی‌داند بدون آب و برق چه کار کند که بعد از دقایقی که به کندی می‌گذرد، یک سطل آب از آبدارخانه مهمانخانه، جهت ازاله کف صابون از سر و صورت به او می‌رسانند.

اهواز

ساعت ۸ صبح، مسجد سلیمان را به مقصد اهواز (آخرین منزل) پشت سر می‌گذاریم. در این راه، از بخش آباد این منطقه به نام ملاثانی که دارای تأسیسات و ساختمان‌های فراوانی است، می‌گذریم و در حدود ساعت ۱۰ صبح به اهواز که در سال‌های اخیر مانند همه شهرها گسترش چشمگیری یافته است می‌رسیم.

توقفی کوتاه در این شهر شلوغ داریم و در اینجاست که اکثریت مسافران توافق می‌کنند که: «حالا که این همه راه آمده‌ایم، ۱۵۰ کیلومتر دیگر هم روی آن سری هم به خرمشهر و آبادان بزنیم.»

ما که دوران شکوه و آبادانی این دو شهر را دیده‌ایم، می‌خواهیم بدانیم بعد از جنگ ۸ ساله ویرانگر و ایران سوز اخیر، چه بر سرشان آمده و اکنون چه وضع و حالی دارند؟... می‌گوییم و می‌رویم. به راستی ایران ما چه سرزمین وسیع و گسترده‌ای است. هرچه می‌روی، به آخر آن نمی‌رسی! شعر حافظ تداعی می‌شود.

بسی شدیم و نشد عشق را کرانه پدید

تبار کالاه از این ره که نیست پایانش

ادامه دارد

با ترانه سرایان امروز!

کارشناس تئاتر و ترانه!

«سامی تحویل‌داری»

زادهٔ آذرماه سال ۱۳۶۳ است و در استان تهران (شهر تهران) سکونت دارد. او دارای مدرک کارشناسی کارگردانی تئاتر است و چاپ کتاب‌های ترانه: «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» و «برای آینده»؛ از جمله فعالیت‌های ادبی اوست. در این مجال اندک، نمونه‌ای از ترانه‌های او را در این حال و هوای ابری و بارانی شهرها می‌خوانیم:



(۱)

هوا چقد سرده
صدام یخ کرده
برام کرسی بذار
دل‌م گرفته عزیز
یه باغ سبزه دلم
ولی می‌لرزه دلم
هنوز نمی‌دونم
بهاره یا پاییز
فقط تو می‌دونی
یه مرد بارونی
رو چشمای خیسش
چقدر حساسه
درسته و راجم
به قصه محتاجم
کسی به خوبیه تو
منو نمی‌شناسه

(۲)

همیشه تو خونه
یه کنج دنجی هست
که وقت دلتنگی
پناه دردت شه
دلت که می‌گیره
یکی حواسش هست
نذاره تنها شی
نذاره سردت شه
یه جا که می‌تونی
رفیق چترت شی
برقصی توو بارون
ببندی چشماتو
غماتو بندازی
رو شونه تاریخ
به یاد اون موها
بیافی رویاتو

«یه گوشه خلوت
یه کنج دنج خوب
یه چار دیواری
یه گوشه ساکت
یه کنج بی‌آشوب
که دوستش داری»

نگو کجا یا کی
دلت هواپی شد
بیا و عکساتو
بشین تماشا کن
دوباره روزاتو
به قبل برگردون
همیشه بغضاتو
بخندو حاشا کن
نگاه کن تا شب
همین شب زخمی
به طرح لبخندت
دچار رفتن شه
یه کاری کن لطفاً
فقط واسه یک شب
توو خونهٔ سردم
چراغ روشن شه

خوانش چند شعر از کتاب «ماسک‌های بلوطی»، سروده فریا حمزه‌ای



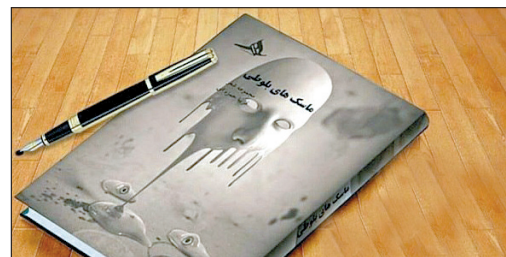
عابدین پایی

شعری که از زیست بوم شاعر برمی‌خیزد

«ماسک‌های بلوطی»، مجموعه‌ای از اشعار فریا حمزه‌ای است که توسط انتشارات کتاب هرمز در سال ۹۸ منتشر شده است. در این یادداشت، به بررسی چند شعر از این مجموعه می‌پردازیم.

شعر شماره ۶:

وقتی درنگ را
از همین سطرها آغاز کنی
به کیفیت کیودی کلمات
در دندان می‌رسی
آشفته‌گی این دهان
کبودیم را به بوم می‌رساند
رسیدن در ازدحامی از شروط رنگ
در پیوستگی سطورش خمشی است
که کدورت رنگ‌ها را
به فصلی سرد می‌کشاند
تحقیر زمستان
جوانه می‌زند
اجازه از بعثت کدام انگشت بلند می‌شود
وقتی در جبر دست‌هایت
چند احتمال مرده در رنگ‌داری
درنگ‌داری
در توییخ منطق جویندت
کدورتی است در ناخن
به سفارش رنگ‌ها
در لاک‌ی فرو رفته‌ام که مپرس
مپرس از سوز کلمات مهاجرم
دستی که از اسارت دندان بلند می‌شود
انقلابی در آستین دارد.



آغازیدن شعر، نوید خوبی است به مخاطب تا با ذهنیتی واحد شعر را دنبال کند، ولی ترکیبات اضافه به مانند کیفیت کیودی کلمات، سوز کلمات مهاجر، در توییخ منطق جویندت که زبان را زخم‌ت و کلیشه‌ای می‌کند و مواردی از این قبیل سیالیت زبان را به سمت ابهام و درخودماندگی شعر کشانده است. این ترکیبات اضافی، در دیگر اشعار این دفتر هم کم و بیش دیده می‌شود و اگر شاعر به جای گزینش این ترکیبات اضافی، از چنین ترکیباتی رها و دلنشین به مانند: تحقیر زمستان جوانه می‌زند و اجازه از بعثت کدام انگشت بلند می‌شود و موادی از این دست، التفات کند؛ بی‌تردید چنین زبانی شعر را از آن مدنیت به سمت مدرنیت قابل توجهی سوق خواهد داد.

شعر شماره ۲۷:

تمام شیرهای جهان را دوشیدم
همین دوش
دوش گرفتم شیر را
شیر مادرم وقتی از تیت‌های تنم راه کج می‌کند و در آسمان عاق
می‌شود فریاد را
شیر حمام وقتی از سرما بت‌رسد
و بل‌رزد
و زد صدایم در حلق
صدای شیر لهجه میرزا کوچک است
در مسیر جنگلی که بزرگ شد
و شلیک می‌شود
سوی درختان همین اتوبان
همین مادر
همین حمام
و فشنک در شیر حمام یخ می‌زند

خون در سینه مادر تگرگ
سلام میرزا کوچک
این بار با بهار تبر را تعارف کن
وقتی مادر با لهجه گرم زنگی شیر را سفت می‌کند
قبض آبونمان کلاه بزرگیست
لطفاً شیر را ببندید با تبر
ما از شیر سیر شدیم
از مادر!
از گاو که شیر می‌دهد مجانی
از میرزا کوچک
از جنگل

سفت ببندید شیرهای جهان را
کز هفت آسمان عاق شدیم شیر را

متن در اختیار زبان است و زبان هم در اختیار متن. و شاعر کار کشیدن از واژه شیر را در قالبی هنری با زبان و لحنی تازه به دایره تصویر می‌آورد و درونمایه شعر هم انتقادی - اعتراضی است. من اجتماعی شاعر بر من فردی آن در شعر، چربش بیشتری دارد، اما استفاده از واژه کز در پایان شعر و گزینش واژگانی به مانند عاق که در اغلب اشعار شاعر از این قبیل واژگان نوشتار یک کم و بیش دیده می‌شود، از عواملی است که به زبان شعر آسیب می‌رساند و شعر را در دامان دنیای آرکائیک فرو می‌آورد. ضمن این که سطر: «زد صدایم در حلق» از آوا و ریتم برخوردار نیست و آکوستیک شعر را با چالش مواجه کرده است.

شعر شماره ۳۴:

نگاه کن به درختان
چگونه به طواف بلوار رسیده‌اند
ردیف ردیف سایه‌ها
در فراغت
به فراقت دچارند
آن سان همایشی که در بلوغ چیده‌ای
چیده‌ای آن سبب را
از انتحار فصل
می‌بینی
سایه‌ها ت به لور رسیده‌اند
لَمِیج‌ها هوایی شده‌اند
و تکرار تو شاخه به شاخه می‌پرد
در تجلی رطوبت دو چشم
بندر خاک از سر می‌تکاند
و من لیبسی درباد!

شعر دو پاره است که یک پاره آن از زیست اجتماعی شاعر خیز بر می‌دارد و این خیزابه خود را در شعر به خوبی نشان می‌دهد و پاره دیگر استفاده شاعر از دیالوگی دو جانبه است که این دوجانبگی، شعر را با پارفتی متوازن و معقول هم مواجه ساخته است و شاعر از صنعت جناس و سجع هم به مانند فراغت و فراقت استفاده می‌کند.

شعر شماره ۴۳:

تبارم می‌رسد به گیسوان بلند نخل
با چند شاخه‌ی هوس
در تبادل شرحی
می‌رقصم در باد
در خرما پزان در پیرهن حلیمه بلوغ می‌شوم
خنیزی بوی ویا زنی است
در ابارش با شرحی دریا
لوار که می‌آید
دمپازها سقط می‌شوند
و مادر صدایم می‌زند
غم مخور حلیمه
تو هنوز جوانی حلیمه!

شعری با زبانی عامیانه که از زیست بوم شاعر خیز بر می‌دارد و صنعت واژه‌گزینی در شعر با استفاده از واژگانی محلی، به تصویر سازی شعر در قالبی اقلیمی کمک کرده است. کلماتی به مانند: نخل، شرحی، خرما و تبار، از عمده کلماتی طبیعی و سنتی هستند که در کنار کلماتی بومی چون: خنیزی، ابارش، دمپازها و لوار، زبان شعر را با نوعی اتحاد و همبستگی مفهومی مواجه ساخته‌اند.



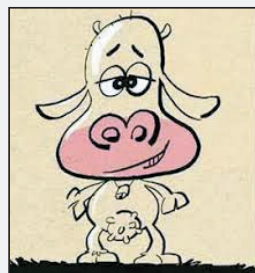
• رضا رفیع

از فرمایشات ما!

ارتباط تنگاتنگ گوساله و جو!

هیچکس عقلش کامل نیست. فلذا ما نیز با همین عقل ناقص خودمان این قدرها می فهمیم که در این دنیای تنگاتنگ، خیلی چیزها هست که ممکن است به خیلی از چیزهای دیگر ربط داشته باشد و بالعکس. هرچند به ظاهر، نامربوط باشند. به کسی مربوط نیست. گاهی حتی ممکن است کف پای آدم بخارد یا درد کند، اما در نهایت به شقیقه اش ربط پیدا کند. بیت نامربوط:

جهان چون چشم و خط و خال و ابروت
و هر چیزیش به یک چیزی است مربوط
توضیح مربوطه: به قدری همه چیز با همه چیز مربوط است که حتی در شعر بالا نیز اگر چه کلمه هم قافیه با «ابروت» به ظاهر نامربوط به نظر می رسد؛ اما اگر درست دقت نمایید، قافیه به خاطر حفظ ابروت، مربوط است.



البته این هم هست که هرچه آدم عمیق تر و دقیق تر به چیزهای خودش و اطرافش بنگرد و خیره شود، صدا البته که بیشتر از بقیه متوجه عمق و طول و عرض و ارتفاع این ارتباطات می شود که حتی شرکت ارتباطات و فناوری اطلاعات هم ممکن است ملفت آن نشود. و نمی شود هم. چه، اگر می شد، مشترک مورد نظر همیشه

در دسترس واقع می شد و نمی شد هرآنچه که نمی باید می شد. شاهد مثالش همین افزایش نرخ گوشت گاو و گوساله اش! شما فکر می کنید ناشی از چیست؟ در این ارتباط مشروح البته که نظرات متفاوت است و ما ذیلاً به چند قفره اش اشاره می کنیم و می گذریم:

- ۱- ساختار غلط اقتصادی زیاد
- ۲- افزایش قیمت گاو و گوشت نامبرده
- ۳- سهمیه بندی بنزین و اختراع کارت سوخت
- ۴- انحلال سازمان مدیریت و برنامه ریزی
- ۵- کاهش نرخ سوء بانکی
- ۶- کاهش شدید قیمت جهانی نفت و افزایش دوغ آبلی
- ۷- گران شدن وحشتناک سکه و زیاد شدن طلاق
- ۸- استعفای برخی مدیران به خاطر ورود به مجلس
- ۹- صد و چند ساله شدن بلدی تهران و حومه
- ۱۰- توقیف پاره ای روزنامه های سابق
- ۱۱- کیفیت بازی تیم ملی فوتبال ایران در جام ملت های آسیا به

نوبت

- ۱۲- واگذاری ۵ بانک دولتی به بخش خصوصی
- ۱۳-و غیره!

نظرات پراکنده و پر کنده را ملاحظه فرمودید؟.... مردم چه فکرها که نمی کنند! اخیر، اینها همه اش کشک است. علت اصلی گران شدن گوشت گوساله، کمبود «جو» می باشد. از خودمان در نمی آوریم. دست اندر کاران امور دام، با اشاره به کمبود و افزایش قیمت جو، این امر را باعث گران شدن گوشت گوساله دانسته و در ادامه اعلام کرده اند که اگر دولت محترم، اقدام به واردات جو نکند، قیمت گوشت گوساله باز هم افزایش پیدا خواهد کرد.

یک جو پیشنهاد: در راستای کاستن از قیمت گوشت گوساله، پیشنهاد عاجل ناقابلی داریم که عرض می کنیم. البته کاهش قیمت جو و در نتیجه کاستن از قیمت گوشت گوساله، همچنین کار ساده ای هم نیست و وقت می خواهد. به قول معروف: تا گوساله گاب (!) شود! دل صاحبش آب شود. باید که با تغییر درست ساختار گوساله اقتصاد کشور؛ زمینه تبدیل آن را به یک گاو گوشتی و شیری قابل توجه فراهم آورد. منتهی باید درست عمل کرد. و گر نه همین ارزان کردن یک قلم «جو» هم کار شاقی است.

نظر سعدی در باب جو:

رفت تا آب جو غلام آرد
آب جو آمد و غلام ببرد
کمبود جو دام هایی نظیر همین گوساله مورد بحث را باید جدی گرفت. به خصوص که احتمالاً مقادیر معتدله ای از این «جو»، صرف ساختن ماء الشعیر بدون الک هم می شود که می گویند برای کبد و کلیه و..... غیره آدم، هزار و یک خاصیت دارد و هفتاد مرض را از بین می برد که اولیش خود آدم است.



• وحید حاج سعیدی

چالش حقوق کارگران در قرنطینه!

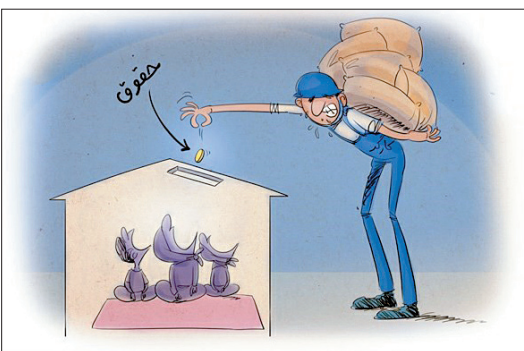
همین حقوق مصوب را هم تمام و کمال پرداخت نمی کنند و از سر و تهش می زنند. این بزرگواران در یک حرکت سفسطایی و رو به جلو، حقوق مصوب و رسمی کارگران را به صورت قانونی در لیست و فیش حقوق با تمام مزایا ثبت می کنند و به حساب آنها نیز واریز می کنند. اما قبل از آن از کارگران تعهد گرفته می شود تا مبلغ مورد توافق را از حسابش برداشت کنند و مابقی را به حساب شرکت برگشت دهند. در این مدل پرداخت حقوق، حتی شکایت به اداره کار هم بی فایده است. چرا که طبق اسناد موجود، کارگران حقوق قانونی دریافت کرده اند! البته پا روی حق نگذاریم، حقوق کارگران هر چه قدر باشد، از حقوق و دستمزد برخی مشاغل مثل خبرنگاران، روزنامه نگاران و نویسندگان بیشتر است. سال گذشته از یکی از مدیران مسئول نشریات که تقریباً هر روز برایشان رایگان مطلب می نویسم، درخواست کردم دستکم حق التألیف یکی از مطالب مان را در ماه بپردازد!

از آن روز به بعد، شماره تلفن ما را در بک لیست قرار داد. در تلگرام و واتس و آپ و اینستاگرام و سایر شبکه های اجتماعی ضاله هم ما را بلاک کرد. دیگر هم به ایمیل ها و تماس های بنده پاسخ نمی دهد. بنده خدا حتی خانه اش را هم فروخت و از آن محله رفت. بعد ها از یکی از دوستانم شنیدم که کلاس زبان شرکت کرده تا از کشور مهاجرت کند!

بگذریم!... این روزهای قرنطینه ای که بازار چالش در فضای مجازی داغ است و «رونالدو»ی معروف، چالش دراز نشست راه انداخته، مدیر یک شرکت در جنوب هم چالش با باز ابداع کرده و «بیرانوند» خودمان هم چالش شامورتنی بازی یا همان چالش ذهنی راه انداخته و اسکناس از زیر بطری بیرون می کشد و قس علی هذا..... پیشنهاد می شود یک چالش مستی هم با حقوق کارگری راه بیندازیم.

در این چالش مثل مستند مسابقه «خانه ما»، کارت های بانکی اعضای شورای عالی کار و کمیته دستمزد از آنها گرفته شود. وسایل و خوار و بار موجود در یخچال و کابینت های منازل شان هم به انبار منتقل شوند. باک بنزین خودرو خالی و هزینه آب و برق و گاز و تلفن هم صفر شود.

سپس از آنها بخواهیم تا مدتی با حقوق کارگری زندگی کنند! بعد ببینیم کدام یک از دوستان با این مبلغ می توانند مدت زمان بیشتری زندگی کنند. البته چالش اصلی اینجاست که اصلاً ببینیم با این مبلغ می توانند زنده بمانند یا نه؟... حالا زندگی کردن بماند! شاید با این روش، اندکی از آلام کارگران و طبقات ضعیف جامعه را درک کنند. البته شاید!...



بالاخره پس از کش و قوس های فراوان که حتی منجر به پاره شدن رباط صلیبی عده ای از اعضای شورای عالی کار و کمیته دستمزد گردید، وزرات دست و دل باز کار و رفاه اجتماعی در چرخشی حاتم وارانه، حداقل دستمزد کارگران زحمتکش در سال ۹۹ را با ۲۱ درصد افزایش نسبت به سال قبل، به غیر از سایر مزایای مستمر، یک میلیون و ۸۳۵ هزار و ۴۲۶ تومان تعیین کرد. (دقیقاً همان مبلغی که ارسطو از نقی در پایتخت ۶ طلب داشت!)



در حقیقت اگر این مبلغ را با قیمت زنده دلار مستخرج از شبکه اطلاع رسانی، طلا، سکه و ارز محاسبه کنیم؛ می شود به عبارت ۱۲۰ دلار (معادل دو روز کار در یک کارخانه تولید شامپو فرش در باربادوس!). باور بفرمائید شما اگر به هر خارجی بگوئید بابت یک ماه کار پای دستگاه پرس یا کوره، یا دو سه هزار متر زیر زمین در معدن ذغال سنگ، فقط ۱۲۰ دلار دریافت می کنم، دو تا صد دلاری توی جیب تان می گذارد و در افق محو می شود! حتی ممکن است از افق دوباره شما را صدا کند و بیست دلار دیگر به عنوان انعام یا عیدی رئیس کارخانه بدهد!

فی الواقع اگر پرواز های خارجی به خاطر کرونا تعطیل نمی شد، شما می توانستید با چهار پنج روز کار در ماه و مختصری اضافه کاری، در کارخانه شامپو فرش در باربادوس و سفت کردن در شامپو، هزینه بلیط رفت و برگشت با هواپیما و مبلغی معادل یک ماه کار در ولایت خودتان را پس انداز کنید و مابقی ایام خود را در خانه قرنطینه کنید و با راه انداختن چالش های مختلف به کمک شوهر عمه و باجناب تان، به قطع شدن زنجیره شیوع کرونا کمک کنید! تازه این یک طرف داستان است و برخی کارخانه ها و شرکت ها

تیسو و تفکر



روزبه عباسی

- * متولد ۷ خرداد ۶۳ در تهران
- * رتبه نخست در جشنواره کودک و طبیعت
- * رتبه نخست در جشنواره رسانه و محیط زیست
- * همکاری با روزنامه همشهری، روزنامه آفتابگردان، مؤسسه گل آقا و روزنامه خراسان

امروز در تاریخ

شاه ۹ ساله این گشته شد

۲۹ اپریل سال ۶۳۰ میلادی اردشیر سوم، شاه ۹ ساله ایران از دودمان ساسانیان به طرزی مرموز درگذشت و شهر بزاز، ایران سپید ژنرال نامدار ایران و سرداری که با شکست دادن رومیان، سوریه و فلسطین را به قلمرو ایران بازگردانیده بود و صلیبی را که مسیح بر آن میخکوب شده بود به تیسفون فرستاد، امور سلطنت را اسبابه دست گرفت تا از زوال امپراتوری جلوگیری کند. و قبالایاب السلطنه اردشیر خردسال بود. برخی از مورخان نوشته اند که شهر بزاز اردشیر سوم را کشت تا شاه ایران شود.

امیر انتظام: ارتش ایران کوچک می‌شود!

۹ دی‌ماه ۱۳۵۸ و دو ماه و ده روز پس از پیروزی انقلاب در فوریه همین سال، عباس امیر انتظام معاون نخست‌وزیر موقت و سخنگوی دولت وقت اعلام داشت که ایران یک کشور غیر متعهد خواهد بود و نیاز به یک ارتش بزرگ نخواهد داشت و در نظر است که ارتش کوچک شود! و بنابراین به خرید اسلحه تازه نیاز نخواهد بود و ممکن است نظامیان «بیز محلول» شوند.

«یرودا» ابزاری برای نظرات اصلاحی مردم

۲۹ اپریل زادروز «پروا» نوشته اند کہ نقشی بس موثر در انقلاب ۱۹۱۷ روسیہ و نوسان قدرت حزب کمونیست در شوروی برای ۷۵ سال داشت. پروا بہ عنوان ناشر افکار بلشویک ها و صدای کارگران و زحمتکشان در ۲۹ اپریل ۱۹۱۷ در پتروگراد (سجودزبورگ) کار، انتشار خود را آغاز کرد. این روزنامہ قیام و وجود داشت ولی، تپان بہ این صورت، (فلاناشا افکار، ہمہ حیک این انقلاب بلشویک و سہ سہ د.)

دیگر رویدادهای ۲۹ آوریل

۱۶۷۲: جنگ فرانسه و هلند با حمله ارتش فرانسه به فرماندهی لویی ۱۴ به هلند آغاز شد.

۱۹۴۵: باقیمانده نیروهای آلمانی در ایتالیا تسلیم شدند.

۱۹۴۶: برای هیدکی توجو و ۲۸ مقام ژاپنی به اتهام دست زدن به جنایت جنگی قرار مجرمیت صادر شد تا به دادگاه ویژه تسلیم شوند.

۹۷۰: نیروهای نظامی آمریکا در ویتنام جنوبی به بهانه تعقیب ویت کنگ وارد کامبوج شدند و به این ترتیب جنگ هندوچین گسترش یافت.

www.iraniashistoryonthistday.com

قاب امر وز



تقهر ان - میدان صنعت، محسومه مادر و فرز ندانر شعله هژبر ابر اهمی / عکس از: علی آذر نیا - اطلاعات

سرایه

یکی بین و یکی دان و یکی گوی
یکی خواه و یکی خوان و یکی جوی
درین ویرانه نتوان یافت خشتی
برون از قالب نیکو سرشتی
به عالم این همه مصنوع ظاهر
به صانع چون نهای مشغول خاطر
بدو آر از همه روی ارادت
و زو جو ختم کارت بر سعادت
حامی

دلا تا کی درین کاخ مجازی
کئی مانند طفلان خاک بازی
بیفشان بال و پر ز آمیزش خاک
پیر تا لنگر ایوان افلاک
چه داند کس که چندین در چه کارند
همه تن رو شده رو در که دارند

۵۲۳۵ جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

[illegible]

سودو کو

۲۷۲۲

				۲			۹	۶
۵		۶	۴		۳			
			۵				۱	
		۱		۶	۷			
	۷		۳		۹		۶	
			۱	۵		۳		
	۳				۱			
			۶		۴	۹		۲
۶	۸			۷				

۲	۷	۸	۴	۳	۵	۶	۱	۹
۶	۱	۹	۲	۷	۸	۴	۳	۵
۴	۳	۵	۶	۱	۹	۲	۷	۸
۸	۲	۷	۵	۹	۴	۳	۶	۱
۳	۴	۶	۸	۲	۱	۵	۹	۷
۵	۹	۱	۷	۶	۳	۸	۲	۴
۱	۸	۲	۳	۵	۷	۹	۴	۶
۷	۶	۴	۹	۸	۲	۱	۵	۳
۹	۵	۳	۱	۴	۶	۷	۸	۲

حل ۲۷۲۱

چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۹ اردیبهشت ماه ۱۳۵۹ (برابر با ۱۳ جمادی الثانی ۱۴۰۰ تا ۲۹ آوریل ۱۹۸۰) نقل شده است.

تلاطاع ثانوی ییكان فخرید

نماینده دادستان انقلاب اسلامی ایران مستقر در شرکت ایران ناسیونال به ملت ایران هشدار داد که تا اطلاع ثانوی از خریدن اتومبیل خودداری نمایند.

چون بزودی با به اجرا گذاشتن یک طرح ضربتی قیمت سرسام‌آور بازار سیاه پیکان شکسته خواهد شد. و کسانی که مایلند صاحب اتومبیل پیکان شوند می‌توانند فرم درخواست پیکان را که بزودی در جراید کثیرالانتشار چاپ خواهد شد تکمیل نموده و برای ما بفرستند فراموش نکنند که حکم‌ه‌ال‌حال در دسترس ما نیست.

انفجار ۳ بمب در تهران

ساعت پنج و سسی دقیقه بعد از ظهر دیروز بر اثر انفجار بمبی در ضلع غربی پارکینگ میدان امام خمینی (توپخانه سابق) ۳ نفر کشته و بیش از ده نفر شدت مجروح شدند.

انفجار، از زیر تریلر شماره ۱۳۶-۵۶ عبور موقت تهران که در ضلع غربی پارکینگ پارک شده بود، روی داد.

در ساعت ده و سی دقیقه دیروز در اثر انفجار بمب پلاستیکی در سینما نادر در لاله‌زار ۱۲ نفر مجروح شدند.

در ساعت ۱۱/۳۰ دقیقه دیروز بمبی در داروخانه شمس منفجر شد و تعدادی مجروح شدند.

عوامل مهم گذار، شناخته شدند

مهندس مصطفی میرسلیم، سرپرست شهرداری کی کشور در یک گفتگوی اختصاصی با خبرنگار اطلاعات، پیرامون عوامل انفجارات دیروز تهران مطالبی اظهار داشت. وی در مورد این عوامل گفت: برداشتی که هم اکنون داریم و استنباط ما اینست که این عوامل در این اقدامات تخریبی دست دارند، اولاً عوامل وابسته به عراق که اخیراً در میان رانده‌شدگان تعدادی از آنها به ایران آمده‌اند، دسته در دست می‌دارند. بکا هستند.

مصطفی میرسلیم، دیشب نیز در یک برنامه تلویزیونی اعلام کرد که جبهه رهاییبخش فدرال ایران، مسئول انفجار بمبارانه عهده گرفت.

در همین حال، آسوشیتد پرس از پاریس، خبری
مخبره کرده است که یک گروه ایرانی بنام ضربت «بابک
خرم‌دین» از طرفداران شاپور بختیار و شاه مخلوع،
مسئولیت انفجارها را به عهده گرفته است.

شمارش آرای مرحله‌ی دوم انتخابات کامپیوتری خواهد بود

ادارات ثبت احوال کشور در طی مدت برگزاری انتخابات دوره دوم شناسنامه (المثنی) صادر نخواهد کرد.

این مطلب را معاون سیاسی وزارت کشور مهندس مصطفی میر سلیم در گفت‌وویی با خبرنگار اطلاعات اعلام کرد. وی همچنین در مورد استفاده از کامپیوتر برای شمارش آراء در دور دوم انتخابات گفت: هم اکنون مشغول آزمایش طرح کامپیوتری انتخابات هستیم و همین امروز (دربورز) یک نمونه برداری در سطح شهر انجام گرفته و بالغ بر ۱۵۰۰ کارت توزیع و رای گیری شده و در حال حاضر مشغول استخراج این آراء هستیم و اگر نتایجی که از این تست بدست بیاییم مثبت باشد آنرا به مرحله اجرا خواهیم گذاشت.

اظهارات شاکیان فرخ روپار سادر دادگاه انقلاب اسلامی

شعبه اول دادگاه انقلابی مرکز صبح دیروز پنجمین جلسه محاکمه اسفند فرخرو پارسای و همایون جابر انصاری دو تن از وزرای کابینه هویدای معدوم را آغاز کرد.

نماینده دادستان در دنباله دفاع از کیفرخواست در مورد فرخ روی پارسا به هندوستان و دیدار از ماهواره های این کشور گفت مگر حرفه و کار شما ایجاب می کرد که برای دیدن ماهواره به هندوستان بروید؟ و ...

اولین شاکی مجتبی مدرس تهرانی رئیس موسسه فرهنگی تهرانی بود که پس از ادای سوگند گفت: من باتفاق یک نفر دیگر مدرسه نوسی را در خیابان ایرانشهر باز کردیم که پس از مدتی بازرسان آموزش و پرورش پیش من آمدند تهدید کردند که مدرسه را می‌بندند. من پیش رئیس دفتر خانم فروخ راسارقم و گفتم خلاف چیست؛ ایشان گفت با یک میلیون حق و حساب